



Magnificat anima mea Dominum

Marianischer Vespersgesang für gemischten Chor und Orgel

Gregor Schreyer, 1719 - 1767

Allegro moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat a - ni - ma

Orgel

Allegro moderato

mf

5

me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat ma -

me - - - a Do - mi-num ma -

me - - - a Do - mi-num ma -

me - - - a Do - mi-num ma -

musicalion
click for more

5

9

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

9

13

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num, et ex-ul -

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num, et ex-ul -

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num,

me - a, ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - - - - mi - num,

13

ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

et ex-ul - ta - vit, et spi - - - ri - tus,

et ex-ul - ta - vit, spi - ri - tus,

17

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri me - o,

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri me - o,

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us in De - o, in De - o,

spi - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us in De - o, in De - o,

20

20

23

sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri -

in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri -

23

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - -

et ex - u - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - -

me - o, et ex -

me - o, et ex -

26

26

29

ri me - o, in De - - -

ri me - o, in De - - -

ri me - o, in De - - -

ri, sa - lu - ta - ri me - - - o,

29



32

o sa - lu - ta - ri me - - - o.

in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

35 *Andante*

42

mi - li - ta - - - tem an -

49

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be -

56

a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a -

62

- - - - - tam, be - a - ta me di - cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

68

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

74

musicalion
click for more

80

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, ma - gna qui po - tens est et san - ctum

86

no - - men, no - - - men e - - - jus, san - - - ctum no - - - - - men,

93

san - - - - - ctum no - men e - - - jus, et san - - - ctum no - men e - -

99

jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus

f *p*

106

in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es in pro - ge - ni - es ti - - - -

106

musicalion
click for more

113

men - ti - bus, ti - - - - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - - di - a e - - - jus, ti -

113

120

men - - - - ti - bus e - - - - um.

120

f

127 *Moderato*



133 *Bass-Solo*

Fe - cit po-ten-ti-am,



139

fe - cit po-ten-ti-am, po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, ex-sper-sit su-per-bos, su-per-bos, su-per-bos

musicalion
click for more



144

men - - te, men - te cor - dis su - i, men - - te cor - dis su - - i.



149



154

De po - su-it po - ten - tes, de - po - su-it po - ten - tes, po -

154

ten - ter de se - de, de se - de po - ten - tes, et ex - al - ta -

159

hu - mi - les, hu - mi - les,

164

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, bo - nis, et

169

di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit, di -

174

musicalion
click for more

179

ni-sit in-a - nes, su - sce - pit I - sra-el pu - e - rum su - - -

179

f *p*

184

um, re - cor-da - tus mi - se - ri-cor-di-ae su - - - ae, si - cut lo-cu-tus est

184

f *p* *f* *p* *f*

189

ad Pa - tres no - stros A-bra-ham et I - su - tus est ad Pa - tres no - stros A-bra-ham et

189

p

musicalion
click for more

194

se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu - la, in sae - - - - cu - la.

194

p *f*

199

199

Type: Sheet music

Título: [Magnificat anima mea Dominum \(Marian Vesper Chant\)](#)

Compositor: [Gregor Schreyer](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/bajo+Coro>SATB+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).