



Magnificat anima mea Dominum

Marianischer Vespergesang für gemischten Chor und Orgel

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Gregor Schreyer, 1719 - 1767

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat a - ni - ma

mf Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat a - ni - ma

mf Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat a - ni - ma

mf Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat a - ni - ma

5

me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma -

me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma -

8 me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma -

me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma -

9

gni - fi - cat a - ni - ma me - ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

8 gni - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

13

me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num, et ex - ul -

me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num, et ex - ul -

8 me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

17

ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - - - ri - tus,

et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus,

20

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri - me - o,

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri - me - o,

spi - - - ri - tus, spi - - - ri - tus me - us in De - o, in De - o,

spi - ri - tus, spi - in De - o,

musicalion

klicken für mehr

23

sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

in De - o, in De - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

in De - o, in De - o, sa - lu - ta - ri - me - o,

26

et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - -

et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - -

me - o, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - - -

me - o, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - - -

29

ri me - - - o, (Orgel) in De - - -

ri me - - - o,

ri me - - - o,

ri, sa - lu - ta - ri me - o,

32

o sa - lu - ta - ri me - - - o.

in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

Fortsetzung mit Sopran-Solo nächste Seite

Chorus:

Magnificat anima mea Dominum.
et exsultavit spiritus meus in Deo salvatore meo.

musicalion
klicken für mehr

Sopran-Solo:

Quia respexit humilitatem ancillae suae.

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna, qui potens est,
et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius a progenie in progenies
timentibus eum.

Bass-Solo:

Fecit potentiam in brachio suo,
dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis
et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum,
recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in saecula.

Sopran-Solo:

Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut.

Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter.

Denn der Mächtige hat Großes an mir getan,
und sein Name ist heilig.
Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht
denen, die ihn fürchten.

Bass-Solo:

Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten:
Er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind.

Er stürzt die Mächtigen vom Thron und erhöht die Niedrigen.

Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben
und lässt die Reichen leer ausgehen.

Er nimmt sich seines Knechtes Israel an
und denkt an sein Erbarmen,
das er unseren Vätern verheißen hat,
Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

Andante 10 Sopran-Solo

(Orgel) Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

cil - lae su - ae, (Orgel) ec - ce e - nim ex

hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

o - nes, (Orgel) be - a - tam, be -

a - ta me di - cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne -

ra - ti - o - nes. (Orgel) 10 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

ma - gna qui - men, no - men

e - jus, - men,

san - ctum no - men e - jus, et san - ctum

no - men e - jus, (Orgel) et mi - se - ri -

cor - di - a e - jus in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

es, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus,

ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - di - a

e - jus, ti - men - ti - bus e - um.

6

musicalion

klicken für mehr

129 **Moderato**
8 *Bass-Solo*

(Orgel) Fe - cit po - ten - ti - am, (Orgel) fe - cit po - ten - ti - am, (Orgel) po - ten - ti - am in

141
bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos men - - - te, men - te

145
cor - dis su - - i, men - - - te cor - - - dis su - - - i. (Orgel) 7

155
(Orgel) De po - su - it po - ten - tes, (Orgel) de - po - su - it po - ten - tes, (Orgel) po -

159
ten - ter de se - de, de se - - de po - ten - tes, (Orgel) et ex - - - al - ta - - - -

163
- - - - - vit

167
hu - - - mi - les, - en - - - -

171
- - - tes im - ple - vit et di - vi - tes di - mi - sit, et

175
di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - - sit, di -

179
ni - sit in - a - nes, (Orgel) su - sce - pit I - sra - el

183
pu - e - rum su - - - - um, (Orgel) re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - -

187
ae, (Orgel) si - - cut lo - cu - tus est (Orgel) ad pa - tres no - stros A - bra - ham,

191
si - cut, si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

195
sae - - - - - cu - la, in sae - - - - - cu - la. (Orgel) 6

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat anima mea Dominum \(Marianischer Vespergesang\)](#)

Komponist: [Gregor Schreyer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).