

Christus ist die Auferstehung

Carl Stein 1896

Bearbeitet und erstellt:
Eberhard Auerswald

Moderato *p* *cresc.* *f*

Sopran
Alt

Chri - stus ist die Auf - er - ste - hung und das Le -

Tenor
Bass

cresc. *f*

7

ben; wer an Ihn glaubt, glaubt, der wird
wer an Ihn glaubt, wer an Ihn glaubt, der wird
Ihm glaubt,

musicalion
klicken für mehr

13

le - ben, ob er gleich stür -
le - ben, stür - *pp*

19

be. *pp* *sf* *f* *p* *mf*
- be. Da - rum prei - set Gott Sei - ne Lie - be ge - gen uns, dass Chri - stus für
be. *sf* *f* *p* *mf*

25 da wir noch Sün - der, da wir noch Sün -

uns ge - stor - ben ist, da wir noch Sün - der, da wir noch

Sün - der wa -

p

31 der

Sün - der wa - ren. Chri - stus ist die Auf - er -

ren.

f con piu moto

37 *cresc.*

ste ben. Hal - le - lu -

cresc. sf ff

musicalion
klicken für mehr

42 Hal - le - lu - ja.

ja, Hal - le - lu - ja; Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

46 *Adagio*

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, A - men.

Adagio

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist die Auferstehung](#)

Komponist: [Carl Stein](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitet und erstellt: Eberhard Auerswald