



Dextera Domini fecit virtutem

"Die Rechte des Herrn tat Mächtiges"

Offertorium (Kontrafaktur) für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

(nach Robert Schumann: Waldszenen., op. 82, Nr. 4)

Adagio religioso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

De - xte-ra, de-xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra, de-xte-ra

De - xte-ra, de-xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

De - xte-ra, de-xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

De - xte-ra, de-xte-ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

6

Do - mi - ni e - - - xal - ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

Do - mi - ni e - - - xal - ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

Do - mi - ni e - - - xal - ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

Do - mi - ni e - - - xal - ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar -

12

ra - bo o - - - ra, o - pe - ra Do - mi - ni. De - xte-ra, de - xte-ra

ra - bo o - - - pe - - - ra, o - pe - ra Do - mi - ni. De - xte-ra, de - xte-ra

ra - bo o - - - pe - - - ra Do - - mi - - ni. De - xte-ra, de - xte-ra

ra - bo o - - - pe - ra Do - - - mi - - ni. De - xte-ra, de - xte-ra

18

Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra, de - xte-ra Do - mi - ni e - - xal -

Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi - ni e - - xal -

Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi - ni e - - xal -

Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi - ni e - - xal -

musicalion

klicken für mehr

24

ta - vit me, e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit me, e - xal -

ta - vit me, e - - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit, e - - - xal - ta - vit, e - xal -

8 ta - vit me, e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit me, e - - xal -

ta - vit - me, - e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit, e - - - - xal - - - -

29

ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - - - vam, sed vi - vam, non mo - - ri - ar, sed

ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - vam, non mo - - - - ri -

8 ta - vit me: non mo - ri - ar, sed vi - vam, non mo - ri - - ar,

ta - vit me: non mo - ri - ar mo - - - - ri -

35

vi - vam, non ar, vi - - - vam, non mo - ri - ar, sed vi - - vam, non

8 vi - - - vam, non mo - ri - ar, sed vi - - vam,

ar, vi - - - vam, non mo - ri - ar, sed vi - - vam, non mo - ri -

41

ar, sed vi - - - vam, non mo - - - ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam. *rall.*

mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam.

8 non mo - - - ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam.

ar, sed vi - - - vam, non mo - ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dextera Domini fecit virtutem \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Kontrafaktur nach Robert Schumann (Waldszenen, op. 82, Nr. 4).