

## Confitebor tibi, Domine

Vespergesang für Bass-Solo, gemischten Chor und Orgel

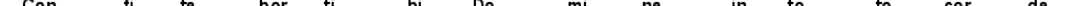
### Johann Baptist Schiedermayr, 1779 - 1840

SINGSTIMMEN-AUSZUG

*Andante*

*Bass-Solo*

Bass



Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne in to - to cor - de me - -

9

o, in con - si - li - o — ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - - nem.

18

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - - - tes e -

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e -

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in o - - - mnes vo - lun - ta - - - tes e -

*Tutti*  
Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e -

23



musicalion  
klicken für mehr

30

50

e - - jus ma - net in sae - - - cu - lum sae - cu - li.

e - - jus ma - net in sae - - - cu - lum sae - cu - li.

e - - jus ma - net in sae - - cu - lum sae - cu - li.

e - - jus ma - net in sae - - - cu - lum sae - cu - li.

37

*Bass-Solo*

37 Bass Solo

44

cors et mi-se-ra-tor Do-mi-nus e-scām de-dit ti-men-ti-bus est

51

Me - mor e - rit in sae - cu - li te - sta - men - tum su - um vir - tu - tem o - - - pe - rum su -

Me - mor e - rit in sae - cu - li te - sta - men - tum su - um vir - tu - tem o - - - pe - rum su -

Me - mor e - rit in sae - cu - li te - sta - men - ti su - um vir - tu - tem o - - - pe - rum su -

*f Tutti*  
Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - tum su - um vir - tu - tem o - pe - rum su -

57

o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, ut de

o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo, po - pu - lo su - o, ut de

o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, ut de

o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, po - pu - lo su - o, ut de

64

il - lis hae - re - - di - ta - - - tem gen - - - - ti - um. O - - - pe - ra

il - lis hae - re - - di - ta - - - tem gen - - - - ti - um. O - - - pe - ra

il - lis hae - re - - di - ta - - - tem gen - - - - ti - um. O - - - pe - ra

il - los hae - re - - di - ta - - - tem gen - - - - ti - um. O - - - pe - ra

71

ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

ma - nu - um e - jus ve - rit - as et ju - di - ci - um.

ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

77

*Bass-Solo*

Fi - de - li - a o - mni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - tum in

85

sae-cu-lum sae - cu-li fa - - cta in ve-ri-ta-te e - qui - ta - - te.

94

Re - demp-ti - o-nem mi - sit po - pu - lo su - o, man - da-vit in ae - ter - num

Re - dem-tpi - o-nem mi - sit po - pu - lo su - o, man - da-vit in ae - ter - num

*f Tutti* Re - dem-pti - o-nem mi - sit po - pu - lo su - o, man - da-vit in ae - ter - num

100

te - sta-men - tum su - um. *p* San - ctum et ter - ri - bi - le no-men

te - sta-men - tum su - um. *p* San - ctum et ter - ri - bi - le no-men

te - sta-men - tum *p* San - ctum et ter - ri - bi - le est no -

te - sta-men - tum *p* San - ctum et ter - ri - bi - le no-men

# musicalion

klicken für mehr

106

e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - - mi - ni, in - tel - le - ctus

e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - - mi - ni, in - tel - le - ctus

men, i - - - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - - mi - ni, in - tel - le - ctus

e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - - mi - ni, in - tel - le - ctus

112

o - mni-bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - - um. *f* Lau - da - ti - o

o - mni-bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - - um. *f* Lau - da - ti - o

o - mni-bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - - um. *f* Lau - da - ti - o

o - mni-bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - - um. *f* Lau - da - ti - o

119

e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,  
e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,  
e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,  
e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. *Bass-Solo* Glo - ri - a

126

Pa - tri et Fi - - - i San - - - cto, si - cut

134

si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -  
si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -  
e - - - rat, si - - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

141

per et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - - - men.  
per et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - - - men.  
per et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - - - men.  
per et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - - - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Confitebor tibi, Domine \(Vespergesang\)](#)

*Komponist:* [Johann Baptist Schiedermayr](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Bass+Chor>SATB+Org

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl ([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de)).