

Was soll nur werden

Spielmannlied aus "Der Mäusefänger"
(musikalisches Theaterstück)
Text und Musik von Jürgen Pfaffenberger

Op. 5a
2007
überarbeitet 2019

ruhig ♩ = 90

Sopran/Alt

Flöte

Solo-Violine

Klavier

musicalion
klicken für mehr

5

S./A.

Fl.

S.-VI.

Kl.

mp

1. Kannst du, Spiel - mann, uns - re Feh - ler ver - ge - ben,
2. Woll'n das schlim - me Spiel nun schließ - lich be - en - den,

7

S./A.

1. das Un - recht, das wir dir stets an - ge - tan?
 2. bei dem es im - mer nur Ver - lie - rer gibt,

Fl.

S.-Vi.

Kl.

=


musicalion

klicken für mehr

9

S./A.

1. Lass' uns doch ge - mein - sam Freund - schaft er - le - ben,
 2. Le - ge dei - ne - Hand in un - se - re Hän - de,

Fl.

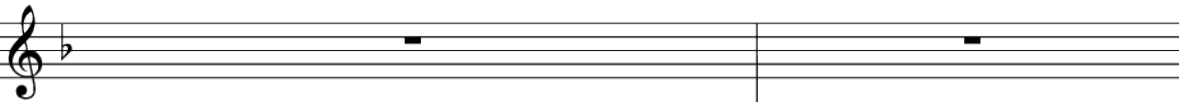
S.-Vi.

Kl.

11

S./A. 

1. die oh - ne Falsch - heit ist und fest, fort - an.
2. dass wir er - bli - cken, die wir so ge - liebt.

Fl. 

S.-Vl. 

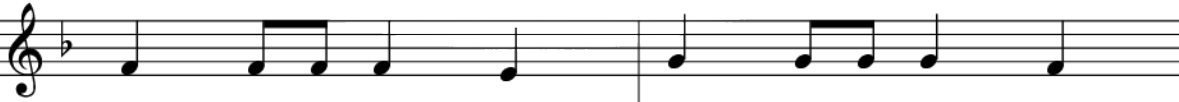
Kl. 

=

musicalion
klicken für mehr

13

S./A. 
mf 1+2 Was soll nur wer - den oh - ne die Kin - der,

Fl. 

S.-Vl. 

Kl. 

15

S./A. gib uns - re Kin - der wie - der zu - rück.

Fl.

S.-Vl.

Kl.



17

S./A. Bos - heit und Lü - ge soll's nicht mehr ge - ben,

Fl.

S.-Vl.

Kl.

19

S./A. Lie - be und Wahr - heit füh - ren zum Glück.

Fl.

S.-Vl.

Kl.

1.



21

S./A. füh - ren zum Glück.

Fl.

S.-Vl.

Kl.

2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spielmannlied aus "Der Mäusefänger" \(musik. Theaterstück\)](#)

Komponist: [Jürgen Pfaffenberger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Begleitete Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SA+Klavier+Fl+VI

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Violine (Geige) = VI(1)

Uraufführung 2007 (Text sh. Partituren)