



Quoniam iniquitatem meam

Motette (Vulgata Psalm 50) für gemischten Chor a cappella

Carl Friedrich Fasch, 1736 - 1800

(eingearbeitet von Christoph Lahme)

Moderato

S
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am, e - go co -

A
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am,

T
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am,

B
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am,

6
gno - sco, co - gno - sco,

e - go co - gno - sco, co - gno - sco, et pec -

8
e - go co - gno - sco, et pec -

e - go co -

11
et pec - ca - tum, pec - ca - tum me - um

ca - tum me - um

ca - tum me - um, pec - ca - tum me - um

ca - tum, pec - ca - tum me - um

16
con - tra me est sem - per, sem - per.

con - tra me est, est sem - per, est sem - per.

con - tra me est sem - per, est sem - per.

con - tra me est sem - per, sem - per.

Fine.

musicalion

klicken für mehr

22 *mf* Et se - cun - dum, se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

mf Et se - cun - - - dum mul - - - ti - - - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

8 *mf* Et se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

mf Et se - cun - - - dum mul - - - ti - - - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

27 *p* o - - - num tu - a - rum, tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - - - -

f o - - - num tu - a - rum de - - - de - le in - i - qui -

8 o - num de - le in - i - qui -

o - - - - num me - am

musicalion
klicken für mehr

32 *D. C. al Fine* ta - tem, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am.

ta - tem, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am.

8 ta - tem, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am.

de - le, de - le in - i - qui - ta - tem me - - - - am.

Textübersicht und Übersetzungen:

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco et peccatum meum contra me est semper.
et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam.

*Denn ich erkenne meine Missetat, und meine Sünde ist immer vor mir.
Und nach deiner großen Barmherzigkeit tilge meine Sünden.*

*For I acknowledge my transgressions: and my sin is ever before me.
And according to the multitude of thy tender mercies blot out my iniquity.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quoniam iniquitatem meam \(Motette\)](#)

Komponist: [Carl Friedrich Christian Fasch](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Vulgata Psalm 50. In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Christoph Lahme (www.nova-cantica-essen.de).