



Quoniam iniquitatem meam

Motette (Vulgata Psalm 50) für gemischten Chor a cappella

Carl Friedrich Fasch, 1736 - 1800

(eingesetzt von Christoph Lahme)

Moderato

S
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am, e - go co -

A
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am,

T
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am,

B
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am,

6
gno - sco, co - gno - sco,

e - go co - gno - sco, co - gno - sco, et pec -

8
e - go co - gno - sco, et pec -

e - go co -

11
et pec - ca - tum, pec - ca - tum me - um

ca - tum me - um

ca - tum me - um, pec - ca - tum me - um

ca - tum, pec - ca - tum me - um

16
con - tra me est sem - per, sem - per.

con - tra me est, est sem - per, est sem - per.

con - tra me est sem - per, est sem - per.

con - tra me est sem - per, sem - per.

Fine.

musicalion

click for more

22 *mf* Et se - cun - dum, se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

mf Et se - cun - - - dum mul - - - ti - - - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

8 *mf* Et se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

mf Et se - cun - - - dum mul - - - ti - - - tu - di-nem mi - se - ra - ti -

27 *p* o - - - num tu - a - rum, tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - - - -

f o - - - num tu - a - rum de - - - de - le in - i - qui -

8 o - num de - le in - i - qui -

o - - - - num me - am

musicalion
click for more

32 *D. C. al Fine* ta - tem, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am.

ta - tem, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am.

8 ta - tem, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am.

de - le, de - le in - i - qui - ta - tem me - - - - am.

Textübersicht und Übersetzungen:

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco et peccatum meum contra me est semper.
et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam.

*Denn ich erkenne meine Missetat, und meine Sünde ist immer vor mir.
Und nach deiner großen Barmherzigkeit tilge meine Sünden.*

*For I acknowledge my transgressions: and my sin is ever before me.
And according to the multitude of thy tender mercies blot out my iniquity.*

Type: Sheet music

Título: [Quoniam iniquitatem meam \(Motet\)](#)

Compositor: [Carl Friedrich Christian Fasch](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Lyrics based on Vulgata Psalm 50. In the changed formate obtained from the collection of Christoph Lahme (www.nova-cantica-essen.de).