

Von guten Mächten treu und still umgeben

2. Tonsatz

Melodie: Kurt Grahl (*1947)

Tonsatz: Eberhard Auerswald (*1943)

Sopran
Alt



1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben,
2. Noch will das al - te uns - re Her - zen quä - len,
3. Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den bit - tern
4. Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken
5. Lass warm und hell die Ker - zen heu - te flam - men,
6. Wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet,
7. Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen,

Tenor
Bass



3



be - hü -
noch drückt
des Leids,
an die - se
die du in uns
so lass uns hö - ren je - nen vol - len Klang
er - war - ten wir ge - trost, was kom - men mag.

ill ich die - se
err, gib un - sern
eh - men wir ihn
wolln wir des Ver -
wenn es sein kann,
der Welt, die un - sicht -
Gott ist bei uns am

6



Ta - ge mit euch le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr
auf - ge - schreck - ten See - len das Heil, für das du uns ge - schaf - fen hast.
dank - bar oh - ne Zit - tern aus dei - ner gu - ten und ge - lieb - ten Hand.
gan - ge - nen ge - den - ken, und dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.
wie - der uns zu - sam - men. Wir wis - sen es, dein Licht scheint in der Nacht.
bar sich um uns wei - tet, all dei - ner Kin - der ho - hen Lob - ge - sang.
A - bend und am Mor - gen, und ganz ge - wiss an je - dem neu - en Tag.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von guten Mächten EG 65 6. 4stimmiger Chorsatz 2. Variante](#)

Komponist: [Eberhard Auerswald](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Melodie: Kurt Grahl (*1947)