

Luise Adolpha Le Beau

Drei Lieder für eine Sopranstimme



№ 1 Gottes Segen · „Das Kind ruht aus vom Spielen”

№ 2 Trost · „Wenn die Menschen dir”

№ 3 Abendlied · „Herz und verlangst du nicht”

op. 14



© Erstdruck: Adolph Fürstner · Berlin (ca. 1880)
Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2014

Gottes Segen

v. Eichendorff

Luise Adolpha Le Beau
Op. 14 № 1

Mäßig bewegt

Sopran *mf*

Das Kind ruht aus vom Spie - len, am Fen - ster rauscht die Nacht die

Klavier *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5 *mf*

En - gel Got - tes im Küh - len ge - treu - lich hal - ten Wacht. Am Bett - lein still sie

Klavier *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

10

ste - hen, der Mor - gen graut noch kaum, sie küs - sen's eh' sie ge - hen, das

Klavier

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

15 *f*

Kind - lein lacht im Traum, im Traum.

Klavier *mf* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

musicalion

klicken für mehr

Trost

Herm. Beger

Luise Adolpha Le Beau
Op. 14 № 2

Ruhig
mf

Sopran

Wenn dir die Men - schen weh' ge - tan, so schau - e Got - tes Wer - ke an,

Klavier

mf

5 *mf*

brich ei - ne Blu - me frisch be - thaut, ver - senk dich in des Wal - des Laut,

9 *f*

Lausch' ei - nes Vög - leins fro - hem Sang, blick auf der Wol - ken stil - len Gang und

mf

13

al - les Weh, so dich be - schwert, es schwin - det sacht und ist ver - klärt.

18

mf

Wenn dir die Men - schen weh' ge - than, so geh', sieh' And' - rer Lei - den an: und

mf

22

sie zu lin - dern sei be - müht, dann kommt dir Frie - den in's Ge - müth;

musicalion

klicken für mehr

26

dann ist dein Le - ben nim - mer leer und dei - ne Bür - de drückt nicht mehr. Ja

poco rit.

poco rit.

30

a tempo

f Hei - lung trägt für je - den Schmerz *mf* still in sich selbst das Men - schen herz!

a tempo

mf *p*

Abendlied

Hoffmann v. Fallersleben

Luise Adolpha Le Beau
Op. 14 № 3

Ziemlich langsam

Sopran

mf

Herz, und ver-langst du nicht Ru - he?

Klavier

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

5

Welt ist so still wie das Grab; hin - ter die dun - ke - le Flu - he sank schon die

Ped. * Ped. Ped. *

9

Son - ne hin - ab. Horch die Glo - cke, sie läu - tet, sie läu - tet zum

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

14

Ruh'n. Ru - he du nun! Läu - tet dir auch zum

p *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

musicalion

klicken für mehr

19

mf

Ruh'n.

Fliht nicht die herr-lich sie Won - ne e - he der Mor-gen er -



24

wacht? _____

Sind nicht er - lo-schen der Son - ne Strah-len in fin - - ste - rer



28

Nacht! _____

halt, und _____ ver -



32

halt; _____

und _____ wie bald _____ schwei - gest du _____ o wie



37

bald!



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Lieder für eine Sopranstimme mit Klavierbegleitung](#)

Komponist: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Nr. 1 Gottes Segen (Das Kind ruht aus vom Spielen)

Nr. 2 Trost (Wenn die Menschen dir)

Nr. 3 Abendlied (Herz und verlangst du nicht)