

Luise Adolpha Le Beau

Drei Lieder für eine Sopranstimme



musicalion

click for more

№ 1 Gottes Segen · „Das Kind ruht aus vom Spielen”

№ 2 Trost · „Wenn die Menschen dir”

№ 3 Abendlied · „Herz und verlangst du nicht”

op. 14



© Erstdruck: Adolph Fürstner · Berlin (ca. 1880)
Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2014

Gottes Segen

v. Eichendorff

Luise Adolpha Le Beau
Op. 14 № 1

Mäßig bewegt

Sopran *mf*

Das Kind ruht aus vom Spie - len, am Fen - ster rauscht die Nacht die

Klavier *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5 *mf*

En - gel Got - tes im Küh - len ge - treu - lich hal - ten Wacht. Am Bett - lein still sie

Klavier *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

musicalion
click for more

10

ste - hen, der Mor - gen graut noch kaum, sie küs - sen's eh' sie ge - hen, das

Klavier

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

15 *f*

Kind - lein lacht im Traum, im Traum.

Klavier *mf* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Trost

Herm. Beger

Luise Adolpha Le Beau
Op. 14 № 2

Ruhig
mf

Sopran

Wenn dir die Men - schen weh' ge - tan, so schau - e Got - tes Wer - ke an,

Klavier

mf

5 *mf*

brich ei - ne Blu - me frisch be - thaut, ver - senk dich in des Wal - des Laut,

mf

9 *f*

Lausch' ei - nes Vög - leins fro - hem Sang, blick auf der Wol - ken stil - len Gang und

mf

13

al - les Weh, so dich be - schwert, es schwin - det sacht und ist ver - klärt.



18

mf

Wenn dir die Men - schen weh' ge - than, so geh', sieh' And' - rer Lei - den an: und

mf

22

sie zu lin - dern sei be - müht, dann kommt dir Frie - den in's Ge - müth;

musicalion

click for more

26

dann ist dein Le - ben nim - mer leer und dei - ne Bür - de drückt nicht mehr. Ja

poco rit.

poco rit.

30

a tempo

f Hei - lung trägt für je - den Schmerz *mf* still in sich selbst das Men - schen herz!

a tempo

mf *p*

Abendlied

Hoffmann v. Fallersleben

Luise Adolpha Le Beau
Op. 14 № 3

Ziemlich langsam

Sopran *mf*
Herz, und ver-langst du nicht Ru - he?

Klavier *mf*
Ped. * Ped. * Ped. *

5
Welt ist so still wie das Grab; hin - ter die dun - ke - le Flu - he sank schon die

Ped. * Ped. Ped. *

9
Son - ne hin - ab. Horch die Glo - cke, sie läu - tet, sie läu - tet zum

p *p*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

14
Ruh'n. Ru - he du nun! Läu - tet dir auch zum

p *mf*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

musicalion
click for more

19 *mf*
Ruh'n. Flicht nicht die herr-lich sie Won - ne e - he der Mor-gen er -

24 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
wacht? Sind nicht er - lo-schen der Son - ne Strah-len in fin - - ste - rer

28 *Ped.* * *f* *Ped.* * *Ped.* * *mf* *Ped.* *
Nacht! haltt, und ver-

32 *Ped.* * *mf* *Ped.* * *Ped.* * *p* *Ped.* * *Ped.* *
halt; und wie bald schwei - gest du o wie

37 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
bald!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Three songs for a soprano voice with piano accompaniment](#)

Compositor: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

No. 1 Gottes Segen (Das Kind ruht aus vom Spielen)

No. 2 Trost (Wenn die Menschen dir)

No. 3 Abendlied (Herz und verlangst du nicht)