

Tui sunt coeli

Weihnachtliches Offertorium gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johannes Klein

Freudig bewegt

The image shows a musical score for a four-part vocal setting of the 'Hallelujah' from J.S. Bach's Mass in B minor. The score is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with an Organ part. The key signature is G major (three sharps) and the time signature is 3/4. The organ part is marked with a forte 'f' and a '8' indicating the octave. The vocal parts are also marked with a forte 'f' and a '8' indicating the octave. The lyrics are in Latin: 'Tu - i sunt coe - li et tu'. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a sharp sign over the final note. The Tenor and Bass parts have a sharp sign over the final note. The organ part has a sharp sign over the final note.

13

tu - - - a est ter - ra or - - - - - bem ter - - -

tu - - - a est ter - ra or - bem ter - - - ra - rum,

a, et tu - a est ter - ra

a, et - - - - - bem ter - - -

18

Musical Canon

klicken für mehr

ra - rum et plen - ti - tu - di - nem, et

ter - ra - rum et plen - ti - tu - di - nem, et

8 et plen - ti - tu - di - nem, et

ra - rum et plen - ti - tu - di - nem, et

23

pleni sunt domus tua domine et iustitiae tuae fundavit

28

mf sti, ju - sti - - ti - a et ju -

mf sti, ju - sti - - ti - a et ju -

mf sti, ju - di - - ci - um prae - pa -

sti, ju - sti - - ti - a et ju - di - - ci - - um

33

di - - ci - um prae - pa - ra - - ti - o se - dis

di - - ci - um prae - pa - ra - - ti - o se - dis

ra - - ti - o se - dis tu - ae, se - - dis tu -

prae - pa se - dis

38

tu -

tu -

ae, tu -

tu - ae,

43

f ae, se - dis tu - - - ae. *rit.* 9

f ae, se - dis tu - - - ae. *rit.* 9

f ae, se - dis tu - - - ae. *rit.* 9

f ae, se - dis tu - - - ae. *rit.* 9

se - dis tu - - - ae.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tui sunt coeli \(Weihnachtliches Offertorium\)](#)

Komponist: [Johannes Klein](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).