



Levavi animam meam in montes

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Carl Ludwig Drobisch, 1803 - 1854

Moderato *p*

Sopran
Le - va - - - vi a - - ni-mam me - am in mon - tes, *f* le - va - - - vi *p*

Alt
Le - va - - - vi a - - ni-mam me - am in mon - tes, *f* le - va - - - vi *p*

Tenor
Le - va - - - vi a - - ni-mam me - am in mon - tes, *f* le - va - - - vi *p*

Bass
Le - va - - - vi a - - ni-mam me - am in mon - tes, *f* le - va - - - vi *p*

Orgel
Moderato *p* *f* *p*

8

a - ni-mam me - am in mon - tes, un-de ve - - - ni-et au - xi - li-um au - xi - li-um mi - hi a

a - ni-mam me - - - xi - li-um mi - hi a

a - ni-mam me - - - li-um mi - hi a

a - ni-mam me - am xi - li-um mi - hi a

f

15

Do - mi-no, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram, *f* ec - ce non dor-mi -

Do - mi-no, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram, *f* ec - ce non dor-mi -

Do - mi-no, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram, *f* ec - ce

Do - mi-no, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram, *f* ec - ce non dor-mi -

15

f

21

ta - bit ne - que dor - mi - et, ec - ce non dor - mi - ta - - - - bit ne - que dor - mi - et, qui cu -
ta - - - - bit ne - que dor - - - - mi - et, qui cu - sto - - - -
ec - ce non dor - mi - ta - - - - - bit ne - que dor - mi - et, qui cu -
ta - bit ne - que dor - mi - et, ne - que dor - mi - et, non dor - mi - ta - - - - bit qui cu - sto - - - -

21

27

sto - - dit I - - sra - el. Do - mi - nus cu - sto - - - dit te ab o - mni ma - - -
- - - dit I - - sra - el. Do - mi - nus cu - sto - - - dit te ab o - mni ma - - -
sto - - dit I - - te ab o - mni ma - - -
- - - dit I - - ab o - mni ma - - -

27

34

lo, Do - mi - nis cu - sto - - dit te ab o - mni ma - - - lo, Do - mi - nus cu -
lo, Do - mi - nis cu - sto - - dit te ab o - mni ma - - - lo, Do - mi - nus cu -
lo, Do - mi - nis cu - sto - - dit te ab o - mni ma - - - lo, Do - mi - nus cu -
lo, Do - mi - nis cu - sto - - dit te ab o - mni ma - - - lo, Do - mi - nus cu -

34

41

sto - di-at in - tro - - i - tum tu - um et e - - - xi - tum tu - um ex hoc nunc et us - que in

48

sae - - - cu - lum. Le - va - - vi a - - ni - mam me - am in mon - tes,

musicalion
click for more

55

le - va - - vi a - - ni - mam me - am in mon - tes, un - de ve - - - ni - et au - xi - li - um, au -

62

xi - - li - um mi - - - - hi, au - xi - li - um me - um a - Do - mi - no, qui fe - cit

xi - - li - um mi - - - - hi, au - xi - li - um me - um a - Do - mi - no, qui fe - cit

xi - - li - um mi - - - - hi, au - xi - li - um me - um a - Do - mi - no, qui fe - cit

xi - - li - um mi - - - - hi, au - xi - li - um me - um a - Do - mi - no, qui fe - cit

68

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

68

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - - - - ram.

Textübersicht und Übersetzung

Levavi animam meam in montes,
unde veniet auxilium mihi a Domino,
qui fecit coelum et terram,
ecce non dormitabit
neque dormiet qui custodit Israel.
Dominus custodit te ab omni malo,
Dominus custodiat introitum tuum
et exitum tuum ex hoc nunc
et usque in saeculum.
Levavi animam meam in montes,
unde veniet auxilium mihi,
auxilium meum a Domino,
qui fecit coelum et terram.

*Ich hebe meine Seele auf zu den Bergen,
von denen mir Hilfe kommt von dem Herrn,
der Himmel und Erde gemacht hat.
Schau, der wird nicht schlafen
noch schlummert er, der Israel behütet.
Der Herr behütet dich vor allem Bösen,
der Herr behüte deinen Eingang
und deinen Ausgang von nun an
bis in Ewigkeit.
Ich hebe meine Seele auf zu den Bergen,
von denen mir Hilfe kommt,
meine Hilfe von dem Herrn,
der Himmel und Erde gemacht hat.*

Type: Sheet music

Título: [Levavi animam meam in montes \(Offertory\)](#)

Compositor: [Carl Ludwig Drobisch](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

In the changed format obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).