

Ostermotette

für zwei Soprane
und 2-manualige Orgel

Frisches Zeitmaß

Jörn Tegtmeier 1976

Sopran 1

Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,

Sopran 2

Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - - ja, hal -

Orgel

Frisches Zeitmaß

musicalion
klicken für mehr

5

etwas langsamer

Hal-le-lu - - ja. _____

fragend rufen

Christ ist er - stan - den..., er - stan - den?

aufgeregt rufen

- le - lu - - ja. Christ ist er - standen! Christ ist er - stan - den!

etwas langsamer

9 *Langsame*  (versonnen)

Christ ist er - stan - - den, Christ ist er -

(versonnen)

Christ ist er - stan - - den,

Langsame 
solo (deutlicher 8')



14 *erstes Zeitmaß*

stan - - den. _____ Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - -

er - stan - hal-le-lu - - ja,

musicalion
klicken für mehr

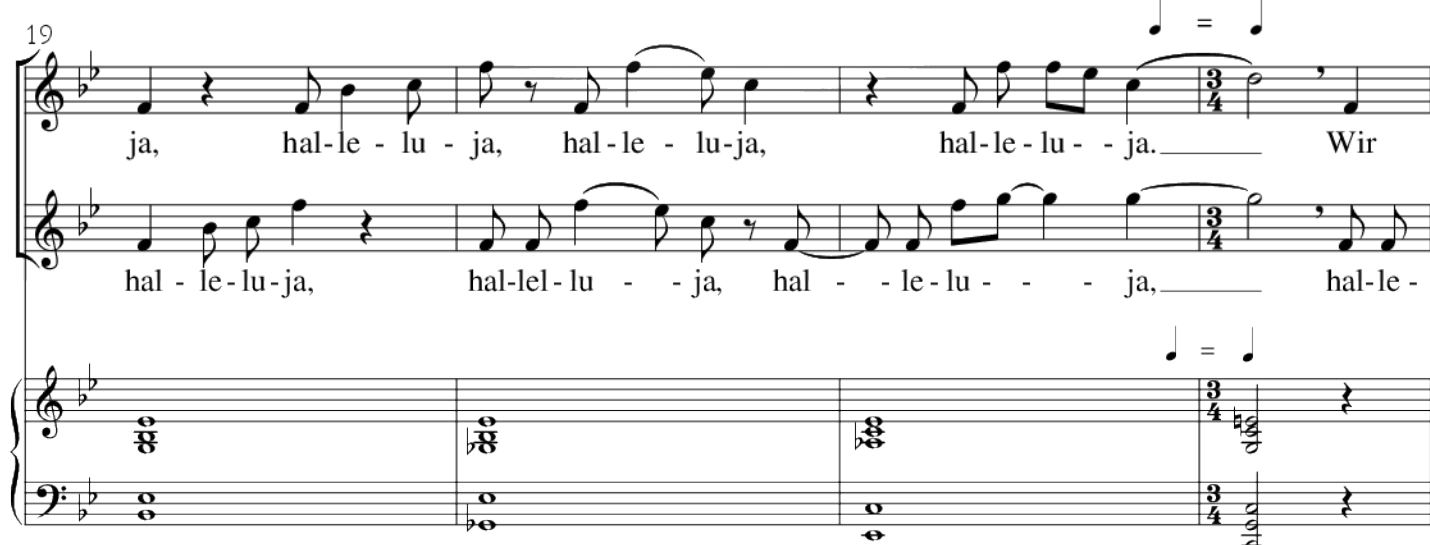
evtl. mit
angehängem Pedal



19

ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - - ja. _____ Wir

hal - le-lu - ja, hal-le-lu - - ja, hal - - le-lu - - - ja, _____ hal-le -



23

wol - len al - le fröh - - lich sein in die - - ser

lu - ja, hal-le - lu - - ja, hal-le - lu-ja, hal-le lu - - ja, hal - le - lu - -

28

ös - ter - li - chen - Zeit, denn un - - ser Heil_ hat

- ja, hal-le - - ja, hal-le -

musicalion
klicken für mehr

33

Gott_ be - Hal - le - lu ja, hal -

lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - lu -

solo (+ zarte Aliquote)

38

le - - lu - ja, hal - le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Ge -

43

ja. Ge - lo - bet sei Chris-tus, Ma ri - en Sohn. Hal-le - lu - lo - bet sei Hal-le-lu - ja,

48

ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - - ja. hal-le-lu - ja, hal - le-lu-ja, hal-le-lu - - ja, hal - le-lu - -

52 *langsame* *(versonnen)*

Christ ist er - stan - - den,

(versonnen)

ja. *langsame*

solo (deutlicher 8')

Christ ist er -

57

Christ ist

stan - - den,

musicalion
klicken für mehr

*evtl. mit
angehängem Pedal*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ostermotette](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Orgel = Org(1)

für zwei Sing- und Sprechstimmen
und Orgel (2 Manuale)