



Magnificat anima mea Dominum

Marianischer Vespersgesang für gemischten Chor und Orgel

Moritz Brosig, 1815 - 1887

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - - mi-

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - - mi-

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - - mi-

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - - mi-

Orgel

Andante

p

8

Solo p

num. Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o

num.

num.

num.

num.

8

p

16

sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae, ec-ce

16

24

Tutti f

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Qui - a fe - cit ma - gna, qui

Qui - a fe - cit ma - gna, qui

Qui - a fe - cit ma - gna, qui

Qui - a fe - cit ma - gna, qui

24

32

ff f ff p Solo mf

po - - - tens est et san - ctum no - men, et san - ctum no - men e - - - - jus. Et mi -

po - - - tens est et san - ctum no - men, et san - ctum no - men e - - - - jus.

po - - - tens est e - - - - jus.

po - - - tens est e - - - - jus.

32

40

p

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - - - ni - e in pro - ge - - - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

40

Allegro maestoso

48 *ff* Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi-o su-o, fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su-o. De - *Solo mf*

Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi-o su-o, fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su-o.

Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi-o su-o, fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su-o,

Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi-o su-o, fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o su-o,

48 **Allegro maestoso**

f *f* *p*

56 po - su-it po - ten-tes, et ex - al-ta-vit hu - - mi - les, de - po - su-it po - ten-tes, de - po - su-it de

po - su-it po - ten-tes, de - po - su-it de

ten-tes, de - po - su-it de

ten-tes, de - po - su-it de

56

p

64 *f* se-de et ex-al - ta - vit hu - mi - les, *p* e - su - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

f se-de et ex-al - ta - vit hu - mi - les, *p* e - su - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

f se-de et ex-al - ta - vit hu - mi - les, *p* e - su - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

f se-de et ex-al - ta - vit hu - mi - les, *p* e - su - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

64 *f* *p*

71

a - nes. Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - -

a - nes. Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - -

8 a - nes. Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - -

a - nes. Glo - - - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - -

71

80

- - tu - i San - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

- - tu - i San - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et nunc et

8 - - tu - i San - - - cto, si - pi - o et nunc et

- - tu - i San - - - cto, si - pi - o et nunc et

80

88

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men.

8 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men.

88

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat anima mea Dominum \(Marianischer Vespergesang\)](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).