

WIESEL - HASE

Zwei Gedichte von Christian MORGENSTERN

verbunden von Charlotte Proksch - Neubrand



Second system of musical notation, measures 4-8. The lyrics are: Ein Wie - sel saß auf ei - nem Kie - sel. The music continues with the same treble and bass staff arrangement.



Third system of musical notation, measures 9-13. The lyrics are: in-mit - ten Bach-ge - rie - sel. Wisst Ihr, wes -. The music continues with the same treble and bass staff arrangement.

Fourth system of musical notation, measures 14-18. The lyrics are: halb? Das Mond - kalb ver - riet es mir im Stil - len: das. The music continues with the same treble and bass staff arrangement.

19

raf - fi - nier - te Tier tat's um des Rei - mes wil - len!

19

24

ein wenig langsamer

Morgenstern hingegen dichtet
(was das Wiesel nicht vorhersah)
als vom Hasen er berichtet -
formvollendet: VICE VERSA

Ein Ha-se sitzt auf ei-ner Wie-se

24

29

des Glau bens, nie - mand sä - he die - se. Doch im Be - sit - ze

29

35

ei - nes Zeis - ses be - trach - tet voll ge - halt' - nen Fleis - ses vom vis - a -

35



40

vis ge-leg'-nen Berg ein Mensch den klei-nen Löffel - zwerg.

45

Ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein GOTT von

51

fern an, mild und stumm.

58

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiesel-Hase](#)

Komponist: [Charlotte Proksch](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)