

WIND UND GEIGE

Christian MORGENSTERN

Musik : Charlotte Proksch - Neubrand



musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Drin - nen im Saal ei - ne Gei - ge sang, sie sang von Lie - be so wild, so lind." The piano accompaniment features triplets in the right hand and sustained chords in the left hand. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Draus - sen der Wind durch die Zwei - ge sang: Was wikkst du, Men - schen - kind?" The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and sustained chords in the left hand. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

12

16

Drin - nen im Saa - le die Gei - ge sang: ich will das Glück, ich will das Glück!

20

Draus - sen der Wind such' er nach dem Glück. Es ist das al - te Stück. -

23

musicalion
klicken für mehr

27

Drin - nen im Saa - le die Gei - ge sang: und ist es alt, für mich ist's neu.

31

Draus - sen der Wind durch die Zwei - ge sang: schon Man - cher starb an Reu'.

34

Der

38

letz - te Gei - gen - ton ver - klang die Fen - ster wur - den bleich

musicalion
klicken für mehr

41

und blind a - ber noch lan - ge sang und sang

3

3

44

im dunk - len Wald der Wind:

3

3

46

was willst du

musicalion

klicken für mehr

48

48

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wind und Geige](#)

Komponist: [Charlotte Proksch](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)