

Terzett: „Das Bandel“

für Sopran, Tenor und Bass

Musik und Text

Wolfgang Amadeus Mozart

wahrscheinlich 1783 in Wien komponiert

(KV 441)

Andante sostenuto

Sopran

Tenor

Bass

Klavier

f *p*

5

musicalion

klicken für mehr

9

(Konstanze)

Lie - bes

p

14

W.A. Mozart · „Das Bandel“

Man - del, wo ist's Ban - del? (Mozart) Leuch - te

Drin im Zim - mer glänzt's mit Schim - mer

p

18

mir, leuch - te mir!

Ja, ja. und bin schon

poco f *p* *poco f* *p*

musicalion
klicken für mehr

21

da. (Jacquin)

Ei was Teu - fel tun dö su - chen, ein Stück

f *p* *cresc.*

25

W.A. Mozart · „Das Bandel“

Nein, geh
Hast es schon?
Bro-del? od'r ein Ku-chen?

f
p
p

28

weg!
Nu nu nu r nu nu nu nu nu nu nu

musicalion
klicken für mehr

31

nu!
das ist zu keck! Lie-be Leu-te, darf ich's

f
p

34

W.A. Mozart · „Das Bandel“

Marsch! weg!

Marsch! weg!

wa-gen, was ihr sucht euch zu be - fra-gen? Ei pfui! ei pfui! Ich bin so a gut-her-zigs

37

Itzt geh! itzt geh!

Din-gerl, könnt's laut's, ich wett, ich kann euch

40

Un-ser Lands-mann, un-ser

Un-ser Lands-mann, un-ser Lands-mann?

die-na, denn ich bi a ge-bor-ner Wie-na, ha ha ha ha ha

42

W.A. Mozart · „Das Bandel“

Lands - mann? ja dem muss man nichts ver - heh - len, son - dern al - les klar er -
 ja dem muss man nichts ver - heh - len, son - dern al - les klar er -
 ha! Ja das glaub ich!

(p)

p

f

p

44

zäh - len, ja dem muss man nichts ver - heh - len, son - dern al - les klar er -
 zäh - len, ja d- dern al - les klar er -
 Nu! lasst

p

f

p

45

zäh - len, ja dem muss man nichts ver - heh - len, son - dern al - les klar er -
 zäh - len, ja dem muss man nichts ver - heh - len, son - dern al - les klar er -
 hö - ren! nu, so lasst hö - ren! er ver -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

46

W.A. Mozart · „Das Bandel“

zäh - len, Nur Ge - duld! nur Ge -
 zäh - len, Nur Ge - duld! nur Ge -
 flucht, lasst ein - mal hö - ren od'r ihr könnt's euch al - le zwei zum Teu - fel

f

47

duld, stren - ger Her - re! wir su - chen's schö - ne Ban - del.
 duld, stren del.
 sche - ren! 's Ban - del?

p

musicalion
 klicken für mehr

50

Lie - ber Jung! aus Dan - bar -
 Lie - ber Jung! aus Dank - bar -
 hm! nu da hab ichs ja in mein Han - del! Halt's die Zung!

f *p* *f* *p*

keit werd ich dich lie - ben al - le - zeit, lie-ber

keit werd ich dich lie - ben al - le - zeit, lie-ber

i hab nicht Zeit, es ist schon spat, i muss noch weit,

Jung! aus Dank-bar - keit werd ich dich lie - ben al - le - zeit.

Jung! halt's die Zu - schon spat, i muss noch

musicalion
klicken für mehr

zeit. Wel-che Won-ne, ed - le Son- ne, wel-che Won-ne, ed - le zeit.

zeit. Wel-che Won-ne, ed - le Son- ne, wel-che Won-ne, ed - le weit.

Weit. Wel-che Won-ne, ed - le Son - ne, wel-che Won-ne, ed - le

05

Musical score for a song in G major (one sharp). The score is written for four parts: Soprano, Alto, Bass, and Piano. The lyrics are: "Son - ne, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das". The music is in 4/4 time. The Soprano and Alto parts have identical lyrics and melody. The Bass part has a different melody. The Piano part provides harmonic support. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Son - ne, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das

Son - ne, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das

Son - ne, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das

Son - ne, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das

66

schö - ne Ban - del ha - mer a, und das schö - - ne Ban - del

schö - ne Ban - - ne Ban - del

und das sch. - ne Ban - del

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

73

W.A. Mozart · „Das Bandel“

ha-mer a, und das schö - ne Ban-del ha-mer a, z'leb'n in wah - rer a - mi -

ha-mer a, und das schö - ne Ban-del ha-mer a, z'leb'n in wah - rer a - mi -

ha-mer a, und das schö - ne Ban-del ha-mer a, z'leb'n in wah - rer a - mi -

77

ci - ti-a, und das schö - - ne Ban-del ha-mer a, das schö-ne, schö-ne, schö-ne

ci - ti-a, un- s schö-ne, schö-ne, schö-ne

ci - ti-a, u

musicalion
klicken für mehr

80

Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del ha - mer

Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del ha - mer

und das schö - ne Ban - del, Ban - del, Ban - del ha - mer

82

W.A. Mozart · „Das Bandel“

a, das schö - ne, schö - ne, schö - ne, Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del,

a, das schö - ne, schö - ne, schö - ne, Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del,

a,

83

Ban-del, Ban-del, Ban-del, Ban-del ha mer

Ban-del, Ban-del, B

del, Ban-del, Ban-del ha-mer

85

a, ha-mer a, ha-mer a, ja! wir habn's, wir habn's, ja!

a, ha-mer a, ha-mer a, ja! wir habn's, wir habn's, ja!

a, ha-mer a, ha-mer a ja! wir habn's, wir habn's, ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Bandel](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Terzett für Sopran, Tenor und Bass mit Klavierbegleitung