

Confitemini Domino

Offertorium in der Fassung für gemischten Chor und Orgel

Karl Kempter, 1818 - 1871

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

p

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

p

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

p

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

p

Moderato

The image displays a musical score for the hymn "Gloria in excelsis Deo". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin: "quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - re - cor - di - a e - - - jus." The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A large, stylized graphic with the word "musicalion" in orange lowercase letters and the phrase "klicken für mehr" in orange lowercase letters is overlaid on the center of the score. The graphic has a glowing orange border. The piano part is written in the bottom system, featuring chords and arpeggiated figures.

13

Tri - bu - la - ti - o - nes cor-dis me - - i di - la - ta - ti sunt

Tri - bu - la - ti - o - nes cor-dis me - - i di - la - ta - ti sunt

Tri - bu - la - ti - o - nes cor-dis me - - i di - la - ta - ti sunt

Tri - bu - la - ti - o - nes cor-dis me - - i di - la - ta - ti sunt

13

20

de ne-ces-si-ta-tibus e-ri-pe me Do-mi-ne et di-mit-te o-mni-a pec-ca-ta

de ne-ces-si-ta-tibus e-ri-pe me Do-mi-ne et di-mit-te o-mni-a pec-ca-ta

de ne-ces-si-ta-tibus e-ri-pe me Do-mi-ne et di-mit-te o-mni-a pec-ca-ta

de ne-ces-si-ta-tibus e-ri-pe me Do-mi-ne et di-mit-te o-mni-a pec-ca-ta

20

27

me - - - a. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - - - ni - am bo - nus,

me - - - a. Con - fi - te - - - mi - ni Do - mi - no, quo - - - ni - am bo - nus,

me - - - a. - - ni - am bo - nus,

me - - - a. - - ni - am bo - nus,

27

ohne Ped.

34

quo - ni-am in sae - cu - lum mi-se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo-ni-am in sae-cu-lum

quo - ni-am in sae - cu - lum mi-se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo-ni-am in sae-cu-lum mi -

quo - ni-am in sae - cu - lum mi-se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo-ni-am in sae-cu-lum mi -

quo - ni-am in sae - cu - lum mi-se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo-ni-am in sae-cu-lum mi -

34

mit Ped.

40

mi - se - ri - cor - - di - a.

se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

se - ri - cor - di - a e - - - - jus.

40

p

47

p Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - - - - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

p Con - fi - te - - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

p Con us, quo - ni - am in

p Con - fi - te - s, quo - ni - am in

47

ohne Ped.

53

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri -

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - - di - a e - - - jus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a

53

f

mit Ped.

59

cor - - - di - a. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,
e - - - - - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,
e - - - - - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,
e - - - - - jus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

59

p
ohne Ped. mit Ped.

66

quo - - - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - - - di - a e - - jus, mi - se - ri -
quo - ni - am bo - - - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - jus, mi - se - ri -
quo - - - ni - am bo cor - di - a e - - jus, mi - se - ri -
quo - - - ni - am bo - di - a e - - jus, mi - se - ri -

66

musicalion
klicken für mehr

72

cor - di - a e - - - jus, con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no.
cor - di - a e - - - jus, con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no.
cor - di - a e - - - jus, con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no.
cor - di - a e - - - jus, con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no.

72

mit Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitemini Domino \(Offertorium\)-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format als Orgelpartitur übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de)