

Hier ist das rechte Osterlamm.

Coral: Mel.: "Christ lag in Todesbanden"

J. S. Bach (1685-1750),
BWV158, No. 4.

Soprano
Hier ist das rech-te O - ster - lamm, da - von hat Gott ge - bo - ten,
das ist hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-sser Lieb' ge - bra - ten:

Alto
Hier ist das rech-te O - ster - lamm, da - von hat Gott ge - bo - ten,
das ist hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-sser Lieb' ge - bra - ten:

Tenore
Hier ist
das ist
Gott ge - bo - ten,
lieb' ge - bra - ten:

Basso
Hier ist
das ist
hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-sser Lieb' ge - bo - ten,
ge - bra - ten:

Organo

musicalion
click for more

5

dess Blut zeich - net uns - re Thür, das hält der Glaub' dem

des Blut zeich - net uns - re Thür, das hält der Glaub' dem

des Blut zeich - net uns - re Thür, das hält der Glaub' dem

dess Blut zeich - net uns - re Thür, das hält der Glaub' dem



8

To - de für, der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!

To - de für, der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!

To - de für, der Wür-der kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!

To - de für, der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!

Type: Sheet music

Título: [Hier ist das rechte Osterlamm](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Cantatas: Christ lag in Todes Banden

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)