# Lobet den Herrn, ihr Völker

Vespergesang für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

**Johann Gustav Eduard Stehle, 1839 - 1915**

*Lebhaft*

Sopran: Lo - bet den Herrn, ihr Völ - - - ker, lo - bet den Na - - - - - men des

Alt: Lo - bet den Herrn, ihr Völ - - - ker, lo - bet, lobt den Na - men, den Na - men des

Tenor: Lo - bet den Herrn, ihr Völ - - - ker, lo - bet, lobt den Na - men, den Na - men des

Bass: Lo - bet den Herrn, ihr Völ - - - ker, lo - bet, lobt den Na - - - - men des

8

Herrn, sein Na - - - me sei ge - be - ne - deit, sei ge - be - ne - deit vom Auf-gang der Sonn bis zum

Herrn, der Na-me des Herrn sei ge - be - ne - deit, sei ge - be - ne - deit vom Auf-gang der Sonn bis zum

Herrn, der Na-me des Herrn sei ge - be - ne - deit, sei ge - be - ne - deit vom Auf-gang der Sonn bis zum

Herrn, der Na-me des Auf-gang der Sonn bis zum

musicalion
klicken für mehr

17

Un - ter - gang.

Un - ter - gang. Hoch ü - ber al - le Völ - ker und ü - ber al - le Him - mel ist sei - ne Herr - lich - keit,

Un - ter - gang. Hoch ü - - - ber al - le Him - - - mel ist sei - ne Herr - lich - keit,

Un - ter - gang.

25

Hoch ü - - - ber al - le Him - - - mel ist sei - ne Herr - lich - keit, hoch ü - ber al - le Völ - ker

hoch ü - ber al - - - le Völ - ker und al - le Him - mel ist sei - ne Herr - lich - keit, hoch ü - - - ber

hoch ü - ber al - le Völ - ker und ü - ber al - le Him - mel ist sei - ne Herr - lich - keit, hoch ü - ber

Hoch ü - - - ber al - le Him - - - mel ist sei - ne Herr - lich - keit, hoch

33

*ff*

und ü - ber al - le Him - mel ist sei - ne Herr - - - - lich - keit, ist sei - ne Herr - lich - keit.

*ff*

al - - - le Him - mel ist sei - ne Herr - - - lich - keit, ist sei - ne Herr - lich - keit.

*ff*

al - le Völ - ker und ü - ber al - le Him - mel, hoch, hoch ist sei - ne Herr - lich - keit.

*ff*

ü - - - ber al - - - le Him - - - mel, hoch ist sei - ne Herr - lich - keit.

41

*f*

Eh - re dem Va - ter und dem Soh - ne, Eh - re dem Hei - - - - li - gen Geist, wie es war im

*f*

Eh - re dem Va - ter und dem Soh - ne, Eh - re dem Hei - li - gen Gei - - - ste, wie es war im

*f*

Eh - re dem Va - ter und dem Soh - ne, Eh - re dem Hei - li - gen Gei - - - ste, wie es war im

*f*

Eh - re dem Va - ter Geist, wie es war im

musicalion
klicken für mehr

50

An - fang so jetzt und - men, so jetzt, so

An - fang so jetzt und e - wig, so jetzt und e - wig. A - - - - - - men, so

An - fang, so jetzt und e - wig, so jetzt und e - wig. A - - - - - - men, so jetzt und e - wig.

An - fang, so jetzt und e - wig, so jetzt und e - wig. A - - - - - - men,

59

jetzt und e - wig. A - - - - men, a - - - - - - - - - - - - men, a - men.

jetzt und e - wig. A - men, so jetzt und e - wig, jetzt und e - wig. A - - - men, a - men.

A - men, a - - - - men, so jetzt und e - - - wig. A - - - men, a - men.

a - - - - - - - men, so jetzt und e - wig. A - - - - - - - - men, a - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* Lobet den Herrn, ihr Völker (Vespergesang)

*Komponist:* Johann Gustav Eduard Stehle

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).