

Ich bin die Auferstehung

Ostermotette
aus: Drei Choralmotetten op. 67, Nr.2

Text: Johannes 11,25-26a
Choral: "Jesus, meine Zuversicht"
Musik: Albert Becker (1834-1899)

Sopran
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Alt I
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Alt II
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Tenor I,II
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Bass I,II
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

musicalion
click for more

7
mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

8
mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

12 *mf* *f*

Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht

mf

Wer da le - bet und glau - bet an mich, und glau -

p

Wer da le - - - bet, le - bet und glau - bet an mich, wer da

p

8 Wer da le - bet und glau - bet an mich, wer da le - - - bet, wer da le - - - bet und

p

Wer da

16 *mf*

und mein Hei - land ist im Le - -

p

- - - bet an mich. an mich, wer da le - bet und glau - bet an

p

le - bet und

p

glau - bet an mich, wer da le - - - - bet und glau - bet an

p

8 le - bet und glau - bet an mich, wer da le - bet und glau - - - - bet an

20

ben. Die - ses weiß ich; soll ich

p *f*

mich, wer da le - - - - bet und glau -

mf *f*

mich, wer da le - bet und glau - - - - bet an mich,

p *f*

8 mich, wer da le - bet und glau - - - - bet an mich, wer da le - bet und glau - bet an

p *f*

mich, wer da le - bet und glau - - - - bet,

p *f*

mich, wer da le - bet und glau - bet an mich, wer da

25

mf *cresc.* *f* *dimin.*

nicht dar - um mich zu - frie - den

cresc. *dimin.*

- bet, wer da le - bet und glau

cresc. *dimin.*

wer da le-bet und glau

mf *cresc.* *f* *dimin.*

mich, glau - bet an mich, wer da le - - bet, wer da le-bet und glau - -

mf *cresc.* *f* *dimin.*

le - bet und glau - bet, wer da le - bet und glau - bet an mich, und

29

p *f*

ge - ben, was die

p *f*

- bet an ster - -

p *f*

- bet an

p *f*

- bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, der wird

p *mf* *f* *mf* *f*

glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, der wird nim-mer-mehr

musicalion
click for more

33

p

lan - ge To - des - nacht mir auch

f *p*

ben, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, ster - - ben, wer le-bet und

f *p*

der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - - ben,

f *p*

nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, wer da le-bet und

f *p*

ster - - ben, der wird nim-mer-mehr ster - ben, wer le-bet und

37

für Ge - dan - ken macht

glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - - - ben.

der wird nim-mer-mehr ster - - - ben.

glau-bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr ster - ben.

glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben.



Type: Sheet music

Title: [Ich bin die Auferstehung \(I am the Resurrection\)](#)

Composer: [Albert \(Ernst Anton\) Becker](#)

Period: Romantic

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAATTBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)