

Ich bin die Auferstehung

Ostermotette
aus: Drei Choralmotetten op. 67, Nr.2

Text: Johannes 11,25-26a
Choral: "Jesus, meine Zuversicht"
Musik: Albert Becker (1834-1899)

Sopran
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Alt I
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Alt II
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Tenor I,II
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

Bass I,II
Ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le - ben. Wer an

musicalion
click for more

7
mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

8
mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

mich glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.

12 *mf* *f*

Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht

mf

Wer da le - bet und glau - bet an mich, und glau -

p

Wer da le - - - bet, le - bet und glau - bet an mich, wer da

p

8 Wer da le - bet und glau - bet an mich, wer da le - - - bet, wer da le - bet und

p

Wer da

16 *mf*

und mein Hei - land ist im Le - -

p

- - - bet an mich. an mich, wer da le - bet und glau - bet an

p

le - bet und

p

8 glau - bet an mich, wer da le - - - bet und glau - bet an

p

le - bet und glau - bet an mich, wer da le - bet und glau - - - bet an

musicalion
click for more

20

ben. Die - ses weiß ich; soll ich

p *f*

mich, wer da le - - - bet und glau -

mf *f*

mich, wer da le - bet und glau - - - bet an mich,

p *f*

8 mich, wer da le - bet und glau - - - bet an mich, wer da le - bet und glau - bet an

p *f*

mich, wer da le - bet und glau - - - bet,

p *f*

mich, wer da le - bet und glau - bet an mich, wer da

25

mf *cresc.* *f* *dimin.*

nicht dar - um mich zu - frie - den

cresc. *dimin.*

- bet, wer da le - bet und glau

cresc. *dimin.*

wer da le-bet und glau

mf *cresc.* *f* *dimin.*

mich, glau - bet an mich, wer da le - - bet, wer da le-bet und glau - -

mf *cresc.* *f* *dimin.*

le - bet und glau - bet, wer da le - bet und glau - bet an mich, und

29

p *f*

ge - ben, was die

p *f*

- bet an ster - -

p *f*

- bet an

p *f*

- bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, der wird

p *mf* *f* *mf* *f*

glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, der wird nim-mer-mehr

33

p

lan - ge To - des - nacht mir auch

f *p*

ben, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, ster - - ben, wer le-bet und

f *p*

der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - - ben,

f *p*

nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - - ben, wer da le-bet und

f *p*

ster - - ben, der wird nim-mer-mehr ster - ben, wer le-bet und

musicalion

click for more

37

für Ge - dan - ken macht

glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben.

der wird nim-mer-mehr ster - ben.

glau-bet an mich, der wird nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr ster - ben.

glau - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben.



Type: Sheet music

Título: [Ich bin die Auferstehung \(I am the Resurrection\)](#)

Compositor: [Albert \(Ernst Anton\) Becker](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)