

Psalm 139

Claude Le Jeune
ca 1530 - 1600

O Dieu, tu cognois qui je suis

Dessus
O Dieu, tu co - gnois qui je suis, Tu sçais tout ce - la que je puis,

Haute-Contre
O Dieu, tu co-gnois qui je suis, Tu sçais tout ce - la que je puis,

Cinquesme
C.F. Genfer Psalter (**)
O - Dieu, tu co-gnois qui je suis, Tu sçais tout ce - la que je puis,

Taille
O Dieu, tu co-gnois qui je suis, Tu sçais tout ce - la que je puis,

Basse-Contre
O Dieu, tu co-gnois qui je suis, Tu sçais tout ce - la que je puis,

2

Soit que soy' as-sis ou de - bout Tu me co-gnois de bout en bout:

Soit que soy' de bout en bout:

****) Soit que soy' de bout en bout:**

Soit que soy' de bout en bout:

Soit que soy' as-sis ou de - bout Tu me co-gnois de bout en bout:

Soit que soy' as-sis ou de - bout Tu me co-gnois de bout en bout:

3

En n'ay nul - le cho-se con - ceu - è, Que n'ay - es de loin ap-per-ceu - è.

En n'ay nul - le cho-se con-ceu - è, Que n'ay - es de loin ap-per-ceu - è.

****) En n'ay nul - le cho-se con-ceu - è, Que n'ay - es de loin ap-per - ceu - è.**

En n'ay nul - le cho-se con-ceu - è, Que n'ay-es de loin ap - per-ceu - è.

En n'ay nul - le cho-se con-ceu - è, Que n'ay - es de loin ap-per-ceu - è.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Dieu, tu cognois qui je suis](#)

Komponist: [Claude le Jeune](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)