

Rendez à Dieu louange et gloire

Discantus

Altus

Quintus

Tenor 2

Bassus

Ren - dez à Dieu lou-ange et gloi - re: Car il est be - nin et de-ment:

Ren - dez à Dieu lou - an - ge et gloi-re: Car il est be-nin et cle - ment:

C.F. Genfer Psalter (**)

Ren - dez à Dieu lou - an - ge et gloi - re: Car il est be-nin et cle - ment:

Ren-dez à Dieu lou-ange et gloi-re: Car il est be-nin et cle - - ment:

Ren - dez à Dieu lou-ange et gloi - re: Car il est be-nin et de-ment:

2

Qui plus est sa bon - té no - toi - - re per - pe - tu - el - le-ment.

Qui plus est sa bon - té no - toi - - re tu - el - le-ment.

Qui plus est sa bon - té no - toi - - re tu - el - le-ment.

Qui plus est sa bon - té no - toi - - re Du - re per - pe - tu - el - le-ment.

Qui plus est sa bon - té no - toi - - re Du - re per - pe - tu - el - le-ment.

musicalion
click for more

3

Qu'Is - ra - el o - res se re - cor - - de De chan-ter so - len-nel - - le-ment,

Qu'Is - ra - el o - res se re - cor - de De chan-ter so - len-nel le - - ment,

Qu'Is - ra - el o - res se re - cor - de De chan-ter so - le - nel - le - ment,

Qu'Is - ra - el o - res se re - cor - de De chan-ter so - le - nel - - - le-ment,

Qu'Is - ra - el o - res se re - cor - de De chan-ter so - le - nel - - le-ment,

4

Que sa gran-de mi-se-ri-cor-de Du-re per-pe-tu-el-le-ment.

Que sa gran-de mi-se-ri-cor-de Du-re per-pe-tu-el-le-ment.

Que sa gran-de mi-se-ri-cor-de Du-re per-pe-tu-el-le-ment.

Que sa gran-de mi-se-ri-cor-de Du-re per-pe-tu-el-le-ment.

Que sa gran-de mi-se-ri-cor-de Du-re per-pe-tu-el-le-ment.

HGL / rl

2. La maison d'Aaron ancienne
Confesser que la bonté sienne
Tous ceux qui du Seigneur ont crainte,
Sa bonté pitoyable et sainte

/ Vienne tout haut presentement
/ Dure perpetuellement.
/ Viennent aussi chanter comment
/ Dure perpetuellement.

3. Ainsi que i'estois er
Il m'ouit, et de cest
Le tout-puissant qu
Qu'ay-ie donc que f.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Rendez à Dieu louange et gloire](#)

Compositor: [Claude le Jeune](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)