



Laetatus sum in his

Vespergesang (Vulgata Psalm 121) in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Johann Baptist Sternkopf, 1753 - 1817

Allegretto

Sopran *p* Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - hi, in do - mum,

Alt *p* Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - hi, do - mum

Tenor *f* Do - mum

Bass *f* Do - mum

Orgel *p* *f*

8

in do - mum i - - bi - mus, stan - tes e - rant pe - - des no - stri

Do-mi-ni i - - bi - mus, pe - - des no - stri

Do-mi-ni i - - bi - mus, pe - - des no - stri

Do-mi-ni i - - bi - mus, pe - - des no - stri

8

p

15

in a - tri-is, in a - tri-is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - - bus

in a - tri-is, in a - tri-is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - - bus

in a - tri-is, in a - tri-is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt, tri - bus, tri - - bus

in a - tri-is, in a - tri-is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - uc e - nim a - scen - de - runt, tri - bus, tri - - bus

15

f

22

Do-mi - ni, te-sti-mo - ni-um I - sra-el ad con-fi-den - dum no-mi-ni, no - mi-ni Do - - - mi -

Do-mi - ni, te-sti-mo - ni-um I - sra-el ad con-fi-den - dum no-mi-ni, no - mi-ni Do - - - mi -

tri - - - - bus Do - - - mi - ni, no - mi-ni Do - - - mi -

Do-mi - ni, te-sti-mo - ni-um I - sra-el ad con-fi-den - dum no-mi-ni, no - mi-ni Do - - - mi -

22

29

ni, Do - - - mi - ni. Ro - ga - - - te, ro - ga - - - te, quae ad pa - cem Je -

ni, Do - mi - ni. Ro - ga - - - te, ro - ga - - - te, quae ad pa - cem Je -

ni, Do - ni, Do

29

ru - sa-lem et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - - - at pax

ru - sa-lem et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - - - at pax

et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

et ab - un - da - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

37

37

musicalion
klicken für mehr

44

in vir-tu - te tu - a, et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Pro-pter fra - tres

in vir-tu - te tu - a, et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Pro-pter fra - tres

et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Pro-pter fra - tres

et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Pro-pter fra - tres

51

me - os et pro - xi-mos me - os lo - qua - bar pa - cem, pa - cem de te. Pro - pter

me - os et pro - xi-mos me - os lo - qua - bar pa - cem, pa - cem de te. Pro - pter

me - os et pro - de te.

me - os et pro de te.

musicalion
klicken für mehr

59

do - - - mum Do-mi-ni De-i no-stri quae - si - vi, quae - si - vi bo-na ti - - - bi.

do - - - mum Do-mi-ni De-i no-stri quae - si - vi, quae - si - vi bo-na ti - - - bi.

quae - si - vi, quae - si - vi bo-na ti - - - bi.

quae - si - vi, quae - si - vi bo-na ti - - - bi.

67 *p*

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i San - - - -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i San - - - -

Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - - - -

Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - - - -

67 *p*

f

74

cto, si-cut e - rat in prin - ci - - pi - o et nunc et sem - per

cto, si-cut e - rat in prin - ci - - pi - o et nunc et sem - per

cto, si-cut e - rat in prin - ci - - pi - o et nunc et sem - per

cto, si-cut e - rat in prin - ci - - pi - o et nunc et sem - per

74

musicalion
klicken für mehr

81

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -men, a - - - -men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -men, a - - - -men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -men, a - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -men, a - - - -men.

81

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laetatus sum in his \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Johann Baptist Sternkopf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Text nach Vulgata Psalm 121.