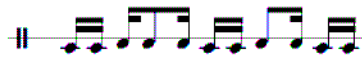


Variations on Irini

Morsecode: "Irini"

Friede Peace Paz Paix 和平 शान्ति 平和 мир



Moderato.

Theme

M.D. Smit

25

p

32

mf

40

Theme

pp *mp* *mf* *mp*

47

mf

54

mp *sf*

61

mf *sf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

68

mp *p*

76

Tango
Allegretto

pp *rit.* *p*

Theme

81

mf

87

sf *sf*

93

mp *f*

99

mf

musicalion
klicken für mehr

104

p *mf* *mp*

110

p

Andante espressivo

Theme

117

mp

120

123

mf

126

f *mp*

musicalion
klicken für mehr

129 *mf*

132 *p* *mf*

135 *mf*

138 *mf*

141 *mp*

147

musicalion
klicken für mehr

153

rit. *mf*

Allegro

158

mf

Theme

162

166

f

170

174

mp

musicalion
klicken für mehr

178 *mf* *f* *f*

182 *mf*

186 *f* *mf*

190

194 *f* *f* *f*

198

musicalion
klicken für mehr

202

206

mp

210

mf

Allegro

214

p *mf* *mp*

221

227

musicalion
klicken für mehr

232

mf

f

238

f

mf

243

mf

f

249

mf

mp

254

f

259

mf

f

musicalion
klicken für mehr

264 *mf* *f* *8va*

269 *mf* *8va*

274 *meno mosso* *p*

279 *morendo* *rit.* *pp*

284 *mp* *rit.* *pp*

290 *Larghetto* *mf* *p* *mp* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Bach: "Alle Menschen werden Brüder",
(brotherhood of all men' not yet achieved)

Beethoven's fifth symphony: "Schicksalsinfonie" in morse code SOS (peace is under threat)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diabelli-Contest 2014](#)

Komponist: [Maarten Smit](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Der ursprüngliche Diabelli Wettbewerb wurde hauptsächlich wegen Beethoven berühmt. Nach seine anfänglichen Absage, nahm er mit 33 Variationen teil. Darum ist mein Beitrag eine Form von Thema mit Variationen und am Ende mit einigen Beethoven Zitaten. Einige Variationen sind freudig - weil Friede freudig ist - einige sind zurückhalten - weil Friede unsicher und bedroht ist. Diese Mehrdeutigkeit spiegelt sich auch in der Verwendung des Morse-Codes wieder. Das Stück beginnt mit dem Morse-Code Thema für Irini (Frieden) und endet mit dem Morse-Code Notsignal ("SOS") in der Gestalt des Beginns von Beethovens fünfter Symphonie ("Schicksalssinfonie").