

Laudate Nomen Domini

Christopher Tye (ca. 1505-1571)

Sopran
Lau - da - te no - men do - mi - ni, vos ser - vi do - mi - ni;

Alt
Lau - da - te no - men do - mi - ni, vos ser - vi do - mi - ni;

Tenor
Lau - da - te no - men do - mi - ni vos ser - vi do - mi - ni; ab or - tu

Bass
Lau - da - te no - men do - mi - ni vos ser - vi do - mi - ni; ab

S
ab or - tu so - lis us - que ad oc - ca - sum e - - jus. De -

A
ab or - tu or - tu so - lis us - que ad oc - ca - sum e - - jus. De -

T
so - lis us - que e - - jus. De -

B
or - tu so - jus. De -



S
cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la - rant;

A
cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex hi - la - rant; lau -

T
cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la - rant; lau - da - te De - um

B
cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la - rant; lau - da - te

S
lau - da - te De - - um prin - ci - pes et om - nes po - pu - li.

A
da - te De - um prin - ci - pes, lau - da - te prin - ci - - pes et om - nes po - pu - li.

T
prin - ci - pes, lau - da - te, lau - da - te om - nes po - pu - li.

B
De - um prin - ci - pes, lau - da - te prin - ci - pes et om - nes po - pu - li.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate nomen domini](#)

Komponist: [Christopher Tye](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für gemischten Chor
geistliche Musik, Lob Gottes