

Mache dich auf , werde licht

4 stimmiger Chor mit Orgel

Richard Bartmuss, op.12 No.1

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. Each part is marked with a whole rest.

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 5-8. The lyrics are "Ma - che Dich auf,". The music is marked with a forte (ff) dynamic. A watermark "musicalion click for more" is visible over the music.

Sheet music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 10-13. The lyrics are "wer-de Licht, denn Dein Licht". The music is marked with a forte (ff) dynamic.

15

kommt, und die Herr-lich-keit des HErrn ge-het auf ü - ber Dir. —

8

kommt, und die Herr - - lich-keit des HErrn — ge-het auf ü - ber dir: —

HErrn ge-het auf ü - ber dir.

20

ff Ma - che Dich auf, wer - de licht, denn

denn

ff Ma dein Licht

musicalion
click for more

24

dein Licht — kommt, und die Herr-lich-keit des HErrn ge-het

dein — Licht —

kommt, — und die Herr-lich-keit des HErrn ge-het auf

und die Herr-lich-keit des HErrn, — die Herr-lich-keit des

28

auf, ge - het auf ü - ber dir.

ü - ber dir. *p*

Herrn ge - het auf ü - ber Dir. Denn

33

p Fin-ster-nis be - dek - ket das Erd-reich, und reich,

sie - he, Fin - ster - nis be dek - ket das Erd-reich,

38

Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ - ker,

und Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die

42

Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd - reich, und
Dun - kel die
Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd - reich, und
Völ - ker, Dun - kel die Völ - ker,

46

Dun - kel die Völ - ker. Völ - Dun - kel die Völ - ker.
Dun - kel die Völ - ker.
Dun - kel die Völ - ker.

51

A - ber

56

p A - ber ü - ber Dir ge-het auf der HErr, ü - ber

p A - ber ü - ber dir ge - het auf der

p A - ber ü - ber dir ge-het auf der Herr, ge - het auf der

ü - ber dir ge - het auf,

f

61

ff Dir ge - het auf der HErr

ff Herr, ü - ber dir ge-het

ff Herr, der Herr, ü - ber dir ge - het auf der Herr,

ü - ber dir ge-het auf der Herr,

ff

musicalion

click for more

66

auf der HErr *ff* und sei - ne Herr-lich-keit er -

auf der Herr

der Herr und

ge - het auf der Herr,

70

schein - net ü - ber dir, er - schein - net

sei - ne Herr-lich-keit er - schein - net

musicalion
click for more

74

ü - ber dir, sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net

8

ü - - ber dir, sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74 through 77. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is D major (two sharps). The lyrics are 'ü - ber dir, sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net'. The piano part includes a bass line and a treble line with various chords and melodic fragments.

78

ü - ber dir, _____

8

ü - ber dir, _____

musicalion
click for more

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 78 through 81. The vocal staves show the lyrics 'ü - ber dir, _____' with a long horizontal line indicating a continuation of the phrase. The piano accompaniment continues with chords. An orange oval overlay is positioned in the center, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller font below it. Some musical notes are visible in the background staves.

Type: Sheet music

Título: [Ábrete, vuélvete luz](#)

Compositor: [Richard Bartmuss](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano>cPed = OrgcP(1)