

Canzonetta da Ganganelli

Georg Gerson (1790-1825)

The first system of the musical score is in 6/8 time and G major. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff is a piano accompaniment with a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The third and fourth staves are a grand staff with a piano accompaniment. The system ends with a double bar line and the word 'Fin'.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'che l'e-tà ne-in- vi - stan - te del pia -'. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and the word 'cresc.'.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'cer. Pas - sa-è non tor - na. Gra - ve di - vien la'. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and the word 'p'.

14

vi- - ta se non se cóg - lui fior, di fre - sche to - se A

18

mor so-- - lo si-a - dor - na. A du - to.

musicalion
klicken für mehr

Dal segno
al Fine

2. A che ti vai, mia Cara,
la libertà?
Del cuor
Codesta vanità,
Ben mio, disdice.
I nostri cuori a gara
Facciamo palpar,
Chi sa costante amar,
Quegli è felice.

3. Caggion d'affanni e pianti
Si crede Amor, lo so;
Tu non pensarlo, nò;
Sgombra il sospetto.
Tra due fedeli amanti
Tutto divien gioir,
Ne destasi un sospir
Senza diletto.

4. Più bella sei, più devi
Voti ad Amor, e fé;
Altro beltà non è
Che un suo tributo.
Amiam, che i dì son brevi
Un giorno senz' amor
E giorno di dolor,
Giorno perduto.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzonetta da Ganganelli](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Git+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1),Klavier = Kl(1)