

Frühlings Orakel von Göthe

Andante con moto

Georg Gerson (1790-1825)

Du pro-phet'-scher

Du pro-phet'-scher

p

Vo-gel du, Blü-ten-sän-ger o Cou-con Rit-ter af-nac iun- gen Paa-res in der schön - sten

Vo-gel du, Blü-ten-sä es in der schön-sten

cresc *mf*

musicalion
klicken für mehr

Zeit des Jah-res, hö - re lieb - ster Vo - gel du, kann es hof-fen, ruf ihm zu dein Cou -

Zeit des Jah-res, hö - re lieb-ster Vo - gel du, kann es hof-fen, ruf ihm zu

p *fz*

17

cou, dein Cou-cou, dein Cou - cou, im - mer mehr Cou-cou, Cou - cou

dein Cou-cou, dein Cou-cou, im - mer mehr Cou-cou, Cou-cou, Cou - cou

fz fz f decresc p

21

Hörst du! ein ver -

Hörst du! ein ver -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

26

lieb-tes Paar sehnt sich herz-lich zum Al-tar; und es ist, bey sei- ner Ju-gend, vol- ler Treu-e

lieb-tes Paar sehnt sich herz-lich zum Al-tar; und es ist, bey sei- ner Ju-gend, vol- ler Treu-e

cresc mf

32

vol - ler Tu - gend. Ist die Stun - de denn noch nicht voll? Sa - ge wie lan - ge es

vol - ler Tu - gend. Ist die Stun - de denn noch nicht voll? Sa - ge wie lan - ge es

36 *a Tempo*

war - ten soll? Horch! Cou-cou! Horch! Cou-cou Im-mer

war - ten soll? Horch! Cou-cou! Horch! Cou-cou Im-mer

calando

musicalion
klicken für mehr

p

42

stil - le! Nichts hin - zu

stil - le! Nichts hin - zu

pp *mf* *cresc*

48

Ist es doch nicht uns - re Schuld!

Ist es doch nicht uns - re Schuld!

f *p* *cresc*

53

Nur zwei Jah-re noch Ge-duld! a - ber, wenn wir uns ge - nom-men, wer- den Pa - pa,

Nur zwei Jah-re noch Ge-duld! a - ber, wenn wir uns ge - nom-men, wer- den Pa - pa,

p *f*

musicalion
klicken für mehr

58

pa, pa-pas kom-men? Wis - se, daß du uns er - freust, wenn du vie - le

pa, pa-pas kom-men? Wis - se, daß du uns er - freust, wenn du vie - le

p

poco più presto

62

pro - phe - zeyst. Eins! Cou-cou! Zwey! Cou-cou!

pro - phe - zeyst. Eins! Cou-cou! Zwey! Cou-cou!

p

67

Im-mer wei-ter Cou-cou! Cou - cou! im-mer wei- - ter Cou -

Im-m wei- - ter Cou -

musicalion
klicken für mehr

cresc. *f*

71

cou Cou - cou. Ha-ben wir wohl recht ge - zählt;

cou Cou - cou. Ha-ben wir wohl recht ge - zählt;

decresc *p* *mf*

75

We - nig am Halb-dut-zend fehlt. Wenn wir gu - te Wor - te ge - ben;

We - nig am Halb-dut-zend fehlt. Wenn wir gu - te

79

sagst du wohl wie lang wir le-ben sagst du wohl wie lang wir le-ben, sagst du wohl wie

Wor - te ge-ben; le-ben, sagst du wohl wie

musicalion
klicken für mehr

cresc *ff*

84

Tempo primo

lang wir le- ben? Frey - lich, wir ge - ste- hen dir's, Gern zum läng - sten trie - ben wir's.

lang wir le- ben? Frey-lich, wir ge - ste - hen dir's, Gern zum läng - sten trie - ben wir's.

p

89 **più presto**

Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou -

Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou -

p *cresc* *f* *p* *cresc* *f* *p*

94

cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou - cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou

cou! Cou-cou! Cou-cou! Cou-cou

cresc *f* *p* *cresc* *f*

musicalion
klicken für mehr

99

Le - ben ist ein gro - ßes Fest

Le - ben ist ein gro - ßes Fest

p *dolce*

104

Le - ben ist ein

Le - ben ist ein

p

109

grö- - ßes Fest wenn sich's nicht be-rech- nen läßt.

grö- - ßes Fest wenn sich's nicht be-rech- nen läßt, Le - ben

mf

musicalion
klicken für mehr

114

Le - ben ist ein gro- - ßes Fest, wenn sich's nicht be-rech- nen

ist ein gro- - ßes Fest, wenn sich's nicht be-rech- nen

118

läßt, wenn sich 's nicht be-rech - nen läßt. Le - ben ist ein

läßt, wenn sich 's nicht be - rech - nen läßt. Le - ben ist ein

fp

122

grò - ßes Fest, wenn sich's nicht be - rech - nen läßt; Le - ben ist ein

grò - ßes Fest, Le - ben ist ein

musicalion
klicken für mehr

126

gro - ßes Fest, wenn sich's nicht be - rech - nen läßt, wenn sich's nicht be - rech-nen läßt.

gro - ßes Fest, wenn sich's nicht be - rech - nen läßt, wenn sich's nicht be - rech-nen läßt.

cresc. *f* *decresc* *calando*

131 **Andante**

Sind wir nun zu - sam - men blie - ben, bleibt denn auch das treu - e Lie - ben? bleibt denn

Sind wir nun zu - sam - men blie - ben, bleibt denn auch das treu - e Lie - ben? bleibt denn

140 **più presto**

auch das treu - e Lie - ben? Könn - te das zu En - de gehn, wä - re doch

auch das treu - e de gehn, wä - re doch

musicalion
klicken für mehr

cresc

143

al - les nicht mehr schön, al - les nicht mehr schön. Könn - te

al - les nicht mehr schön, al - les nicht mehr schön.

f dolce *cresc* *ff* *p*

147

das zu En-de gehn, wä-re al - les nicht mehr schön, wä - re

Könn - te das zu En-de gehn, wä-re al - les nicht mehr schön, wä - re

fp

151

più presto

al - les nicht mehr schön, al - les wä - re nicht mehr schön. Cou-cou, Cou -

al - les nicht me⁺ schön. Cou -

cresc

musicalion
klicken für mehr

p *cresc*

156

cou, Cou-cou Cou-cou, Cou - cou, Cou-cou Cou-cou, Cou -

cou, Cou-cou Cou - cou, Cou-cou Cou -

f *p* *cresc* *f* *p*

160

cou, Cou-cou cou, Cou - cou cou, Cou-cou Cou-cou

cou, Cou-cou cou, Cou - cou cou, Cou-cou Cou-cou

cresc *f* *p* *cresc* *f*

164

Cou-cou Cou-cou Cou-cou Cou-cou Cou - cou Cou-cou Cou -

Cou-cou Cou-cou Cou-cou Cou - cou Cou-cou Cou -

musicalion
klicken für mehr

169

in infinitum

cou Cou-cou Cou - cou Cou-cou Cou - cou Cou - cou Cou - cou.

cou Cou-cou Cou - cou Cou-cou Cou - cou Cou - cou Cou - cou.

pp *p* *ff* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlings Orakel von Göthe](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)