

Luise A. Le Beau

Drei Lieder

für
eine Singstimme
und



musicalion

klicken für mehr

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Erinnerung | S. 2 |
| 2. Wiegenlied | S. 5 |
| 3. „Der Rose Bitte“ | S. 6 |

op. 39

Drei Lieder

1. Erinnerung

(Rudolf Gernss.)

Luise A. Le Beau

(1850 - 1927)

op. 39 № 1

Ziemlich bewegt

Klavier

Wo der Mond mit mil-der Hel-le sich durch Tan-nen-zwei ge senkt und des

7

Giessbachs brau-ne Wel-le rauschendsich durch Fel sen drängt, wo das Blatt der ho-hen Ei-che heil'ge

13

Schau-er nie-der-weht und am glanz-be-säum ten Tei-che der Er-inn'-rung Blu-me steht. Wo der

19

Nach-tigal-len Kla-ge aus der Ro-sen-lau-be quillt und das Bild ge-schied'ner Ta-ge mir das

25

mf *cresc.* *f* *dim.* *mf*

Herz mit Weh-muth füllt, wo die klei - ne Thrä nen - wei-de trau-rig sich um Ur-nendrängt und der

mf *cresc.* *f* *dim.* *mf*

31

Viel bewegter. (♩ wie vorher ♩)

f

Tod im En-gel - klei-de sei - ne Le - bens fa-ckel senkt: Da, da

mf Ped. *

36

denk' ich mit Ent - zü - - cken öf - ters dein, Ver - gan - gen -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

41

f

heit! Mit der Sehn - sucht Thrä - nen - bli - cken

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

musicalion

klicken für mehr

46 *mf*

such' ich dich, ver - lor' - ne Zeit. Fälltauch

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

51 *f*

heiss die Thrä - ne nie - der, ach, sie zau - bert nichts zu - rück:

p *mf*

Ped.

58 *mf*

Was da - hin ist, kehrt nicht wie - der, nie - mals das ent - schwund' - ne

p *mf*

Ped. *

65

Glück.

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

2. Wiegenlied

(Rudolf Gernss.)

5
Luise A. Le Beau
(1850 - 1927)
op. 39 № 2

Andante

Klavier

p

1. Schlaf, mein lie - bes Kind, schlaf ein, hin ist Tag und
2. Leuch - tend durch des Him - mels Plan rol - len Wel - ten
3. Sieh', die Äug - lein schlos - sen sich; schläfst so sanft, wie

6

poco cresc. *mf*

Son - nen-schein. Hast dein fröh - lich Werk voll-bracht, hast ge-spielt, ge-scherzt, ge - lacht.
ih - re Bahn. Auch die Wieg' ist ei - ne Welt, die im Schwe - ben sich er - hält.
freu' ich mich! Nicht ein Glied - chen mehr sich regt, nur das klei - ne Herz - chen schlägt.

musicalion
klicken für mehr

11

p

Bist so mü - de, schlaf nun ein, Mut - ter will auch bei dir sein.
Schlaf nur, Kind der Wel - ten lenkt, auch an dei - ne Wie - ge denkt.
Got - tes Va - ter - auf - ge-wacht, sü - ßer En - gel, gu - te Nacht!

16

p *pp*

Gut' Nacht, gu - te Nacht!

p *pp*

Fine.

Bewegt

p

Trenn' mich nicht vom Blät - ter - thro - ne,

Bewegt

p *legato* *mf* *p*

gieb mich nicht dem To - de hin. Nicht um sonst ward

p *mf*

ich die Kro - ne und der Blu - men Kö - ni - gin.

cresc. *cresc.* *f*

p *mf*

Lass mein Da - sein sich vol - len - den, das nur all - zu

p

musicalion
klicken für mehr

24

schnell ent - weicht, *f* lass mich pran - gen Duf - te spen - den

30

mf bis mein Haupt sich wel - kend neigt. *p* Wenn mich ho - he

musicalion

klicken für mehr

36

Rei - ze schmü - cken, darf die Hand sich fre - velnd nah'n?

mf

Ped. * Ped.

42

f So nur kann ich dich ent - zü - cken, freu - dig wan - deln

f

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

48

p

dir vo - ran. Ach, mein Ruhm — wird bald ver - hal - len,

p

Ped. *

54

mf *f*

end - lich löst der Zau - ber sich, — mei - ne Blät - ter

p *f*

60

wel - ken, du mich, —

mf

musicalion
klicken für mehr

Ped. * Ped. *

66

f

und ver - ge - - - bens

breiter

suchst —

breiter

f

Ped. * Ped. *

70

dim.

— du mich!

dim.

Ped.

Fine.

*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Lieder für eine Singstimme und Klavierbegleitung](#)

Komponist: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Nr. 1. Erinnerung

Nr. 2. Wiegenlied

Nr. 3. „Der Rose Bitte“