

Dem ew'gen Gott

T: anonym
M: Andreas Gleiß (2014)

ruhig, legato

Wenn dei - ne See - le ist voll Leid Und dein Herz zu Tod be - trübt Ver - za - ge nicht, es kommt en blüht.

16 Doch su - che Trost nicht im Ge - wühl

21 Und kehr ein im eig - nen Herz Kein Mensch ver -

Dieses Stück ist urheberrechtlich geschützt. Aufführungen bitte anmelden!

26

-steht ja dein Ge - fühl, kein Mesch fühlt dei - nen

31 *marcato*

Schmerz. Und schreist du in die Welt hi - naus und

34 *legato*

sie tra - gen's nur von
weinst sie tra - gen's sie
weinst die Au - gen blind, sie tra - gen's nur

37

Haus_ zu Haus, weißt ja wie Men - schen sind.
nur von Haus_ zu Haus, weißt ja wie Men - schen sind.
tra - gen's nur wie Men - schen sind.
von Haus_ zu Haus, weißt ja wie Men - schen

40 *poco a poco cresc.* Geh ru - hig in den Hain her - ein, _____

pp Geh ru - hig in den Hain her - ein, _____ wo stil - le

sind. Geh ru - hig in den Hain her - ein, _____

45 wo stil - le An - dacht dich um - gibt. _____

An - dacht dich um - gibt, um - gibt. *f* Dem ew' gen

wo stil - le An - dacht dich um - gibt _____

50 *rubato*

Gott ver - trau - al - lein, *pp* was dei - ne Seel' be - trübt.

56 *a tempo*

Er wird dir Mut und Kraft ver - leih'n, _____ um zu

musicalion

klicken für mehr

61

tra - gen dei - nen Schmerz. Der lie - be Gott ver -

66

-steht al - lein ein ar - mes Men - schen herz.

71

Der lie ar - mes

musicalion
klicken für mehr

76 *rit.*

Men - schen herz.

Den Text entdeckte ich auf einem Marterl im Wald bei Hüttendorf nahe Mistelbach. 1970 wurde er auf einem Dachboden gefunden und dem Erbauer des Marterls übergeben. Diesen Mann traf ich dort im Wald, er hatte freundliche Augen und erzählte, dass er das Marterl vor vielen Jahren wenige Wochen vor dem Unfalltod seines Sohnes erbaut hatte. Dieses Chorstück widme ich dem trauernden Vater.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dem ew'gen Gott](#)

Komponist: [Andreas Gleiß](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)