

Die kleine Myris oder die Grazie des Widerspruchs

Andantino

Georg Gerson (1790-1825)

Ich bin nicht hübsch, ich bin nicht schön; das heißt, ich

bin nicht häßlich e-

le- - ben. Doch ja, was das be-trifft, al - lein auf ei - ner In - sel könnt' ich seyn, auf ei - ner

musicalion
klicken für mehr

16

In - sel könnt' ich seyn. spricht.

p *mf* *mf* *f* *f*

2 Ich liebe so die Einsamkeit;
 Das heißt, ich mag wohl Menschen sehen,
 Allein nicht eben jeder Zeit;
 Und männer - laß ich alle gehen.
 Doch auch, was das betrifft, ach nein!
 Bey meinem Vater möcht' ich seyn.

3 Die Liebe Hass' ich; nämlich so:
 Ich mag im Grunde nichts als lieben;
 Doch ruhig, munter
 Bin ich noch stet
 Obgleich, was d'
 Ist mehr für W

4 Die Freundschaft ist mein höchstes Gut;
 Ich kenn' und fühle nichts darüber,
 Als Liebe; nämlich ohne Glut,
 Und ohne das geringste Fieber.
 Was das betrifft, ist Freundschaft nur
 Der Liebe Kältere Natur.

5 Ich hasse nichts als Widerspruch -
 Das heißt, ich widerspreche gerne;
 Geruch
 in sey ferne!
 aub' ich nicht,
 iderspricht.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die kleine Myris oder die Grazie des Widerspruchs](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)