

Das gestörte Glück von Theodor Körner

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

p

4

Ich hab' ein hei-ßes jun-ges Blut, wie ihr wohl al-le wißt, ich

9

bin dem Küs-sen gar zu gut, und hab' noch nie ge-küßt;

mf *p*

13

Denn ist mir auch mein Lieb-chen hold, 's war

17
 doch, als wenn's nicht wer-den sollt' trotz al-ler Müh' und al-ler List hab'

21
 ich doch nie-mais noch ge-küßt, hab' ich doch nie-mals noch ge-küßt.

musicalion

klicken für mehr

2 Des Nachbars R
 Sie ging zur Wiese
 Ich lief ihr nach und
 Und schlang den Arm
 Da stach ich an dem Miederband
 Mir eine Nadel in die Hand;
 Das Blut lief stark, ich sprang nach Haus,
 Und mit dem Küssen war es aus.

3 Jüngst ging ich so zum Zeitvertreib
 Und traf sie dort am Fluß,
 Ich schlang den Arm um ihren Leib,
 Und bat um einen Kuß;
 Sie spitzte schon den Rosenmund,
 Da kam der alte Kettenhund,
 Und biß mich wüthend in das Bein,
 Da ließ ich wohl das Küssen seyn.

4 Drauf saß ich einst vor ihrer Thür
 In stiller Freud' und Lust,
 Sie gab ihr liebes Händchen mir,
 Ich zog sie an die Brust;
 Da sprang der Vater hinter'm Thor,
 Wo er uns längst belauscht, hervor,
 Und wie gewöhnlich war der Schluß,
 Ich kam auch um den dritten Kuß.

Ich sie am Haus;
 Mein:
 in Hof hinaus,
 ich dein."
 Da kam ich denn im Liebeswahn,
 Und legte meine Leiter an;
 Doch unter mir brach sie entzwey,
 Und mit dem Küssen war's vorbei.

6 Und allemal geht mir's nun so,
 O, daß ich's leiden muß!
 Mein Lebtage werd' ich nimmer froh,
 Krieg' ich nicht bald 'nen Kuß.
 Das Glück sieht mich so finster an,
 Was hab' ich armer Wicht gethan?
 Drum, wer es hört, erbarme sich,
 Und sey so gut und küsse mich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das gestörte Glück von Theodor Körner](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)