

Der Glückliche von Gleim

Soprano

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

Glück-lich ist wer nim-mer lie-bet, wer der Lie-be lacht; denn wer sich der

Glück-lich ist wer nim-mer lie-bet, wer der Lie-be lacht; denn wer sich der

Glück-lich ist wer nim-mer lie-bet, wer der Lie-be lacht; denn wer sich der

Lieb er-gie-bet, seuf-zet, sehnt sich, ist be-trü-bet, seuf-zet, win-selt Tag und Nacht. Sein Ge-win-sel,

Lieb er-gie-bet, seuf-zet, sehnt sich, ist be-trü-bet, seuf-zet, win-selt Tag und Nacht. Sein Ge-win-sel,

Lieb er-gie-bet, seuf-zet, sehnt sich, ist be-trü-bet, seuf-zet, win-selt Tag und Nacht. Sein Ge-win-sel,



sein Ge-seh-ne was er denkt, und thut und spricht, ist ein ein-zi-ges Ge-sieht, al-les an-dre, Schö-ne

sein Ge-seh-ne was er denkt, und thut und spricht, ist ein ein-zi-ges Ge-sieht, al-les an-dre, Schö-ne

sein Ge-seh-ne was er denkt, und thut und spricht, ist ein ein-zi-ges Ge-sieht, al-les an-dre, Schö-ne

rührt ihn, rührt ihn nicht al-les an-dre Schö-ne - ne rührt ihn nicht.

rührt ihn, rührt ihn nicht al-les an-dre Schö-ne. al-les an-dre Schö-ne rührt ihn nicht.

rührt ihn, rührt ihn nicht al-les an-dre Schö-ne rührt ihn nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Glückliche von Gleim](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)