

279. Kreislauf des Weines

Friedr. Bodenstedt

John Julia Scheffler
(29.9.1867 - 20.3.1942)

Sehr feurig

Tenor

Bass

f

1. Aus der Trau - be in die Ton - ne, aus der Ton - ne in das Fass, aus dem
2. Aus dem Wor - te, et - was spä - ter, formt sich ein be - gei - stern - Lied, das durch

5

p

Fas - se dann, o Won - ne, in die Fla - sche, in das Glas. Aus dem Gla - se in die
Wol - ken in den Ae - ther mit dem Men - schen ju - belnd zieht. Und im näch - sten Früh - ling

10

Keh - le, in de wie - der fal - len.

musicalion
klicken für mehr

1. und als
2. und sie

in die See - le
Re - ben nie - der,

15

Wort _____ dann in den
wer - den wie - der

Etwas breit

f

1.

und als Wort dann in den Mund; und als Blut dann in die See - le _____ und als
und sie wer - den wie - der Wein; nun als Tau auf Re - ben

19

rit.

ff

Sehr breit

fff

1. Wort _____ dann in den Mund.

2. nie - der, _____ und sie wer - den _____ wie - der Wein.

ff

fff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kreislauf des Weines](#)

Komponist: [John Julia Scheffler](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)