

Romance des Acteurs a l'épreuve

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

1. L'a - mour qui fut long-tems heu - reux dans le sein d'u - ne paix par-fai -
tôt du jour le vif e - clat fa - ti - gua l'en-fant de Cy - thè -

p

te, pour son mal u - ne fille in - qui - è -
re, on sait c te - nir la lu - miè -

mf

te. O - tons le ban - deau de l'a - mour, dit aus - si - tôt la ja - lu -
re, am - si pour e - cl ai - rer l'a mour la trop cré - du - le ja - lu

p

12

si - e, il est jus - te de rendre au jour, il est jus -
si - e, par une er - reur pri - va du jour, par une er -

15

te de rendre au jour ce-lui qui m'a don-né la vi - e, ce - lui qui
reur pri - va du jour ce-lui qui lui don-na la vi - e, ce - lui qui

fp *cresc* *f* *p* *f*

musicalion
click for more

19

m*a don-né la vi - e. 2. Bien -
lui don-na la vi - e.

p *p*

Type: Sheet music

Título: [Romance des Acteurs a l'épreuve](#)

Compositor: [Georg Gerson](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)