

Rondeau des Acteurs a l'épreuve

Violine

Georg Gerson (1790-1825)

Jeu - ne s a - mans, craig - nez d'u - ne co - quet - te le faux brîi -

lant, le lan-gage im-pos - teur, pour la beau - té sim-ple, tendre dis-crèt - te con-ser - vez tou-jours vot- re

coeur con- ser- vez con- ser- vez tou- jours vot-re coeur, con- ser-

vez con- ser- vez tou- jours tou-jours vot- re coeur. Con-ser - vez vot- re

20

coeur, con-ser - vez vot- re coeur Sou-vent l'a - mour n'est qu'une er -

f *mf* *f* *p*

25

reur; ne pre-nez pas pour u - ne flam-me un feu lé - ger, tou-jours trom - peur. ne pre-nez

f *p*

30

pas l'e-sprit pour l'a - me, et le piaï - sir pour le bon - heur, un feu lé - ger

f *p*

35

tou-jours trom - peur ne pre-nez pas l'es -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

39

prit pour l'a-----

43

47

me Trop sou - vent un jeu-ne coeur, en un mo - ment s'en - flam-me hé -

53

las! hé - las! jeu-nes a - mans, craig-nez d'u- ne co - quet - te le faux bril - lant, le lan-gage im-pos -



58

teur, pour la beau - té sim-pie, tendret dis - cret - te, con-ser - vez tou-jours vot - re coeur con- ser-

63

vez con- ser- vez tou- jours vot-re coeur con- ser- vez con- ser-

68

vez tou - jours tou-jours vot- re coeur con-ser - vez vot- re coeur con-ser -

73

vez vot- re coeur. Sen-tir, pen - ser, a - gir de mê - me, et n'êt-re

79

qu'un quand on est deux sur les de - sirs de ce qu'ou ai - me fix - er ses

83

gouts, rég-ler ses vœux, pour un seul as - pir - er a piai - re pour être heu -

87

reux, et - re con - stant pour être ai - mé, tou-jours sin - ce - re ah

91

c'est char

musicalion
klicken für mehr

95

99

103

musicalion
klicken für mehr

mant, ah c'est char - mant, ah c'est char -

108

mant, ah c'est char - mant, mais pru - dem - ment, mais pru - dem - ment, jeu - nés a -

Da capo

dal segno

al Fine

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into systems, with measures 95, 99, 103, and 108 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are in French and are written below the vocal line. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page. The score concludes with a 'Da capo' instruction and a 'Fine' marking.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rondeau des Acteurs a l'épreuve](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Kl+VI

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1),Violine (Geige) = VI(1)