

Hélas ! par Bassignot

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

U - ne na-ï - ve ber - ge - ret - te

un jour rê - vait; ce qui tour-men-tait la pau - vret - te, A - mour le

musicalion
klicken für mehr

sait. Ses doights entr'-ou-vraient fleur mi - clo - se, pré - sent d'Hy - las. Quand

18

fil-lette ef-feuil-le la ro-se... hé-las! hé-las! hé-las! hé-las! hé-las!

2 Le berger, qui guettoit la belle
Parait soudain:
Il veut d'une rose nouvelle
Orner son sein
Le trouble de Lise est extrême...
L'heureux Hylas
En propre, et place lui-même
Hélas! hélas!

4 Du bois fatal, mais plein de charmes,
Lise sortit;
Ce qui faisait couler ses larmes,
Point ne se dit;
Je n'ai pu savoir qu'une chose
Ceci tout bas
C'est qu'elle cherche encor sa rose...
Hélas! hélas!

3 Ils sont bien
Lise trembloit
Hylas désirait
Mais il n'osait
L'Amour qui les re
Aidant Hylas
Fait glisser Lise sur l'herbette
Hélas! hélas!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hélas ! par Bassignot](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)