

Herr Michel

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

1. Mi - chel ward des al - ten Pach - ter Mar - tins Knecht;
 2. Wenn die Erb - sen - schüs - sel auf dem Tisch er - schien,
 3. Bald des Die nens mü de sann er hoch um her,

doch nach we - nig Wo - chen fand er nichts mehr recht; Ku - chen ma - ger,
 tunkt' er sei - nen Löff - fei um - ge - wen - det drinn; und dann sprach er
 nahm em Weib und dach - te: ha! nun bin ich Herr! doch der Jung - ge -

But - ter alt, Bet - te hart, und Stu - be kalt.
 spöt - tich - lich: klebst du dran, so eß ich dich.
 sei - len - träum ist gar oft nur bun - ter Schaum !

4 Ach das eigne Tischen
 deckt sich nicht so leicht,
 wie's am fremden Heerde
 manchem Michel däucht;
 auch der unsre fand ums Jahr
 diesen Spruch nur gar zu wahr;

5 Sehnte sich mit Schmerzen
 aber ach zu spät,
 nach der Erbsenschüssel
 und dem harten Bett;
 immer größer ward die Noth,
 und die Sorg ums trockne Brot.

6 Nun zum alten Wirth
 tritt er flehend ein,
 einen halben Scheffel
 Erbsen ihm zu leihn;
 jener schweigt und führet ihn
 nach der Vorathskammer hin.

7 Hier, am Erbsenhaufen
 stehn sie still und stumm;
 Martin, vor dem Scheffel
 kehrt die Schaufel um,
 stößt sie ein, und spricht für sich:
 klebst du dran, so meß' ich dich!

8 Michel weint der Alte
 stehts und spricht mit Ernst:
 Wohl dir, wenn du weinen,
 und dich bessern lernst!
 nimm die Erbsen zum Geschenk,
 und sey meiner eingedenk!

9 Dächten alle jungen
 Brüder Michels doch
 an den Erbsenhaufen
 und den Doppelspruch:
 klebst du dran, so eß' ich dich!
 klebst du dran, so meß' ich dich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Michel](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)