

Hylas will kein Weib haben

Allegro comodo

Georg Gerson (1790-1825)

Schwei-get mir vom Frau-en - neh-men! es ist

p *f* *p* *f* *p*

This system shows the first five measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics *p* and *f* are marked.

lau- ter Un-ge Juch, und drey-mal

p

This system contains measures 5 through 9. Measure 5 starts with a '5' above the staff. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. A dynamic *p* is marked at the end of the system.

Ach. Ist sie jung, muß man sie hü-ten; ist sie alt, herzt man den Tod; ist sie

This system contains measures 10 through 14. Measure 10 starts with a '10' above the staff. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

15

reich, will sie ge-bie-ten; ist sie arm, wer schaf-fet Brod? Daß mich

f *p* *mf*

20

Rallent.

nur kein Spöt-ter fra-ge, ob ich ein Kar-thäu-ser sey, weil ich mich des Weibs ent-



25

a Tempo

schla-ge. Lie-ben, Lie-ben ste-het frey!

for *p* *dolce*

29

Heu - te die - se, je - ne mor - gen, das ist ei - ne Lust _____ für

mf

33

mich.

Heu - te die - se, je - ne

p

musicalion
klicken für mehr

37

mor - gen, das ist ei - ne Lust für mich, das ist

cresc

f

40

ei - ne Lust für mich. So darf ich für kei-ne sor-gen, je - de

44

sor-get selbst für sich, je-de sor-get selbst für sich, je-de sor-get selbst für sich.

50

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hylas will kein Weib haben](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)