



Unus ex discipulis meis tradet hodie

Responsorium in Coena Domini für gemischten Chor und Orgel (ad lib.)

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 276, Nr. 6 (Bc: Manfred Hößl)

Moderato

Sopran
U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: vae il - li per quem tra - dar

Alt
U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: vae il - li per quem tra -

Tenor
U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: vae il - li per quem tra -

Bass
U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: vae il - li per quem tra - dar

Orgel
ad lib.

9
e - - - - go: me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - set. Qui in - tin - git

- dar e - go: Qui in - tin - git

- dar e - go: Qui in - tin - git

e - - - - go: Qui in - tin - git

9

17
me - cum ma - num in pa - ro - psi - de, hic me tra - - - di - tu - - - rus est in ma - nus

me - cum ma - num in pa - ro - psi - de, hic me tra - - - di - tu - - - rus est in ma - - -

me - cum ma - num in pa - ro - psi - de, hic me tra - - - di - tu - - - rus est in ma - nus

me - cum ma - num in pa - ro - psi - de, hic me tra - - - di - tu - - - rus est in ma - nus

17

26

pec - ca - to - - - rum. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. U - nus

nus pec - - - ca - to - rum. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. U - nus

pec - ca - to - - - rum. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. U - nus

pec - ca - to - - - rum. Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set. U - nus

34

ex di - sci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: vae il - li per quem tra - dar e - - - -

ex di - sci - pu - lis me - is tra - det me ho - di - e: vae il - li per quem tra - - - dar e -

ex di - sci - pu - lis quem tra - - - dar e -

ex di - sci - pu - lis quem tra - dar e - - - -

42

go: me - li - us il - li e - rat, si na - - - - tus non fu - is - - - - set.

go: me - li - us il - li e - rat, si na - - - - tus non fu - is - - - - set.

go: me - li - us il - li e - rat, si na - - - - tus non fu - is - - - - set.

go: me - li - us il - li e - rat, si na - - - - tus non fu - is - - - - set.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unus ex discipulis meis tradet hodie \(Responsorium in Coena Domini\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Basso continuo ausgeschrieben von Manfred Hößl.