

Ciaconna

Wer offen tadelt, stiftet Frieden

Maxim Seloujanov
(2014)

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

Klavier

(Silm) *pp* *p* *p*

tr. (i)..... (Iriini)

(Mup) *p* *mf*

libero

(Irini)

Klv.

f *f* *pp* *f pp*

tr. (p)

musicalion

klicken für mehr

Klv.

pp *cresc.* *f*

tr.

8va

Klv.

sf p

f

p

f

secco

ff

mp

5

secco

f

musicalion

klicken für mehr

11

Klv.

p

(Silm)

mp

pp

p

13

13

13

12

Klv.

f

(Irin)

pp *sempre cresc.*

musicalion
klicken für mehr

13

Klv.

(Mnp)

16

Klv.

p *f* *mp* *f* *p* *f* *p*

(Мир)

musicalion

klicken für mehr

17

Klv.

f *mf* *f* *mf* *f*

8vb

18

Klv.

mp *f* *ff*

3 3 3

musicalion
klicken für mehr

19

Klv.

p *f* *f*

3 3 3

8vb

20

Klv.

p

f

δva

p

f

1.5mb

musicalion
klicken für mehr

21

Klv.

f

1.5mb

1.5mb

1.5mb

(Paix)

f

1.5mb

The image displays a musical score for Klavier (Klv.) across two systems. The first system begins at measure 22 and includes lyrics in German, English, and Russian: (Friede), (Peace), (Ирини), (Paix), and (Мир). The second system begins at measure 23 and includes the lyrics (Friede) and (Silm). The score features various musical notations including treble and bass staves, dynamic markings (f, mf, mp), and articulation marks. A central orange oval contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. A '8va' marking is present above the first system's bass staff.

22

(Friede)

mp (Мир)

(Peace)

mp (Ирини)

mf

f

8va

musicalion

klicken für mehr

23

(Friede)

f

mp (Silm)

f

24

Klv.

f

(мир)

mp

f

8va

(linke Hand)

musicalion

klicken für mehr

25

Klv.

f

8va

f

p

3

3

f

8va

8va

Klv.

27

p 3 3 *f*

8va

musicalion

klicken für mehr

28

ff *f* *clive*

Klv.

12

The image displays a musical score for piano (Klv.) across two systems. The first system begins at measure 27, featuring a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). The second system starts at measure 28, showing more complex textures with *ff* (fortissimo) dynamics. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The page number '12' is located at the bottom left.

29

Klv.

(Silm)

mf

sf

musicalion

klicken für mehr

30

Klv.

p

f

31

Klv.

10/8

musicalion
klicken für mehr

32

Klv.

10/8

f *p* *ff* *p*

(Friede)

33

Klv.

ff

p (Mup)

f

ff

f

musicalion

klicken für mehr

34

Klv.

f

f non legato

f

p legato

f

p

36

1.H.

mf

Klv.

mf

m

musicalion
klicken für mehr

37

Klv.

The image displays a musical score for piano (Klv.) across two systems. The first system begins at measure 36 and the second at measure 37. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A central orange oval logo with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is superimposed over the middle of the score. The piano part features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings like 'mf' and 'm'.

38 *con grazia*

Klv.

p

musicalion

klicken für mehr

39

Klv.

Tempo I.

Klv.

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

ff

8vb

ff

musicalion

klicken für mehr

Klv.

42 43 44 45 46 47 48 49

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

43

Klv.

musicalion
klicken für mehr

44

Klv.

sempre dim.
8va

Klv.

musicalion
klicken für mehr

Klv.

47

Klv.

musicalion

(sempre dim.)

48

Klv.

f

52

ff *mp* *8va* *tr. (g)* *ff* *p*

Klv.

musicalion
klicken für mehr

54

mf *mf* *mp* *mf* *mf*

Klv.

55

Klv.

p *mf*

a tempo
con controversa

musicalion
klicken für mehr

57

Klv.

ff *sf*

58

Klv.

ff

5

5

5

ff

3

3

sff

musicalion
klicken für mehr

59

Klv.

ff

mf

ff

61

Klv.

musicalion

klicken für mehr

categoricamente Glissandoumfang soll so groß

62

Klv.

72

interrogativo
libero

(Heping)

pp

rit.

pp

Im vorgegebenen Rhythmus
vorsichtig den Nachklang
al niente reduzieren.

ca. 7 Min.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diabelli-Contest 2014](#)

Komponist: [Maxim Seloujanov](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Leider gewährleistet die MIDI-Datei auf Grund der bestehenden technischen Eigenschaften des Notationsprogramms keine korrekte Wiedergabe der

Partitur. So werden viele Spielweisen (wie Crescendi, Ritenuti, Glissandi oder Pedaleffekte etc.) nicht wiedergegeben. Daher ist es zu empfehlen die Werkpartitur kennen zu lernen. Letztendlich war die Aufgabe ein Klavierwerk und nicht ein MIDI-Werk zu schaffen.