

Battle and Truce

Alfons König

♩ = 120

Klavier

mf *Red.*

♩ = 120

Kl.

Red.

♩ = 120

Kl.

musicalion
klicken für mehr

♩ = 120

Kl.

♩ = 120

Kl.

mp *legato* *Red.*

♩ = 120

Kl.

21

Red. * *mf* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Kl.

27

Red. * *Red.* * *Red.* 3 *Red.*

Kl.

32

* *Red.* *

musicalion
klicken für mehr

Kl.

37

Red. * *Red.* 3 *Red.* 3 *marcato* *Red.*

Kl.

42

* *Red.* * *Red.* *

47

Kl.

Red.

8va

50

(8va)

Kl.

dolce

Red.

54

Kl.

Red.

To Coda

musicalion

klicken für mehr

59

Kl.

Red.

8va

62

Kl.

mf

84 *agitato*

87

89 *mf*

92 *Red.* 3 *

96 *Red.* 3 *

musicalion
klicken für mehr

6

Battle and Truce

99 Kl. *Red.* *

102 Kl. *Red.* *

105 Kl. *Red.* *

108 Kl. *ff* *Red.* *

112 Kl. *Red.* *

musicalion
klicken für mehr

116

Kl.

Red.

mf

120

Kl.

D.S. al Coda Coda

mf

124

Kl.

126

Kl.

Red.

129

Kl.

musicalion
klicken für mehr

132

Kl.

Red.

133

Kl.

134

Kl.

musicalion
klicken für mehr

135

Kl.

f

137

Kl.

139

Kl.

141

Kl.

143

Kl.

145

Kl.

147

Kl.

musicalion
klicken für mehr

149

Kl.

Red.

ff

p

152

Kl.

Red.

Red.

155

Kl.

mf Red.

musicalion
klicken für mehr

158

Kl.

Red.

162

Kl.

Red.

The image displays a musical score for a piece titled "Battle and Truce". The score is written for a piano (Kl.) and a keyboard (Kl.). The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The piano part includes a section marked "ff" (fortissimo) and another marked "p" (piano). The keyboard part includes a section marked "mf Red." (mezzo-forte, reduced). The score is divided into measures, with measure numbers 149, 152, 155, 158, and 162 indicated. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The piano part includes a section marked "ff" (fortissimo) and another marked "p" (piano). The keyboard part includes a section marked "mf Red." (mezzo-forte, reduced). The score is divided into measures, with measure numbers 149, 152, 155, 158, and 162 indicated. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets.

167

Kl.

Red. * Red. * Red. * Red. * f

172

Kl.

177

Kl.

182

Kl.

p

187

Kl.

musicalion

klicken für mehr

191

Kl.

195

Kl.

200

Kl.

204

Kl.

209

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diabelli-Contest 2014](#)

Komponist: [Alfons König](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Titel: Battle and Truce

Die Musik drückt den Wechsel in einem Kriegsgeschehen aus , zwischen Schlacht und Ruhe bzw. Waffenstillstand.

Zu guter Letzt bleibt den Kriegsgegnern doch keine andere Möglichkeit als Frieden zu schließen.