"IRINI"

Ein Friedensgebet für Klavier zu 2 Händen (2014)

*Stefan Esser (*1966)*

sehr langsam

Klavier

pp

poco a poco cresc. e animando

5

Kl.

p

musicalion
klicken für mehr

9

Kl.
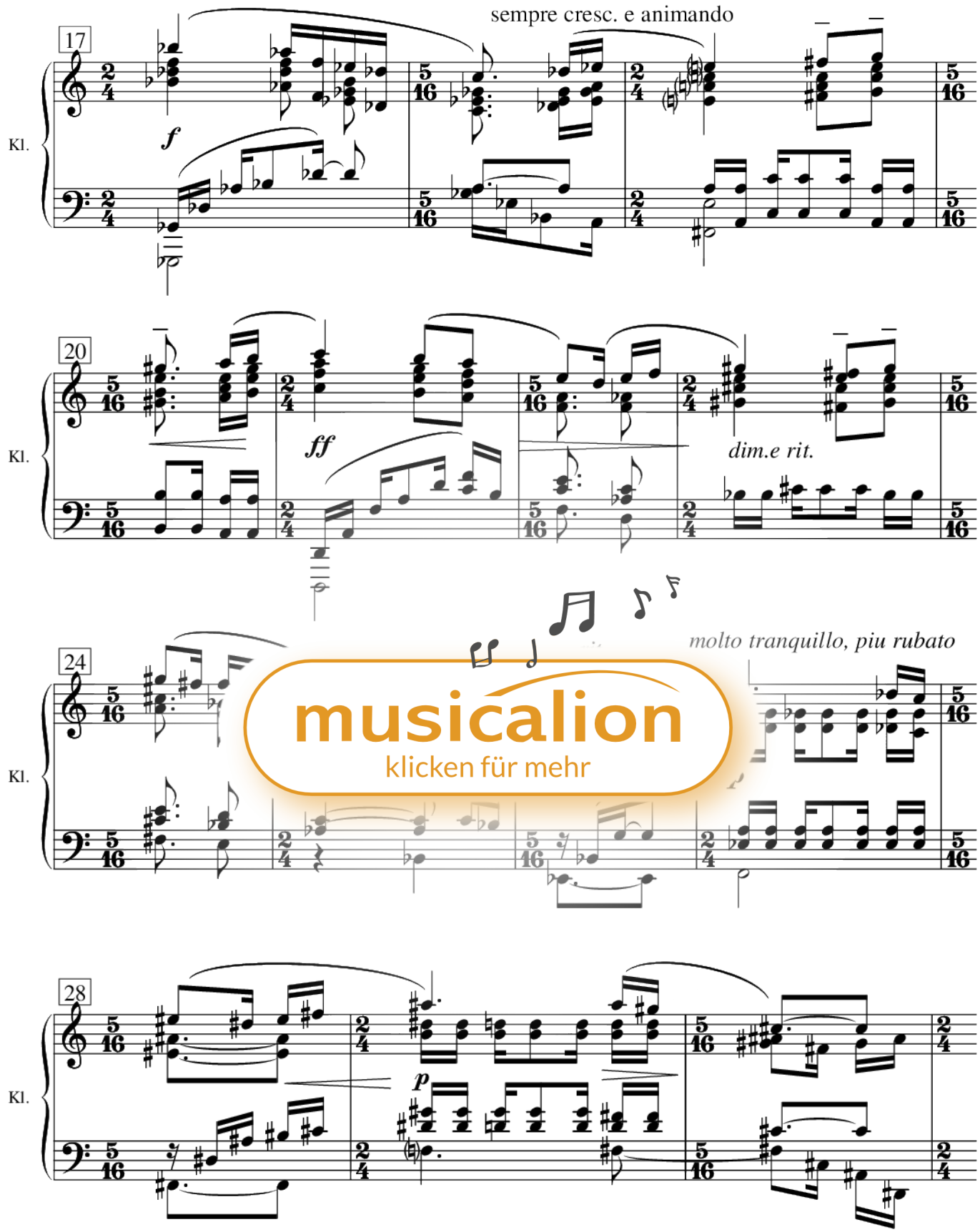
mp

cresc.
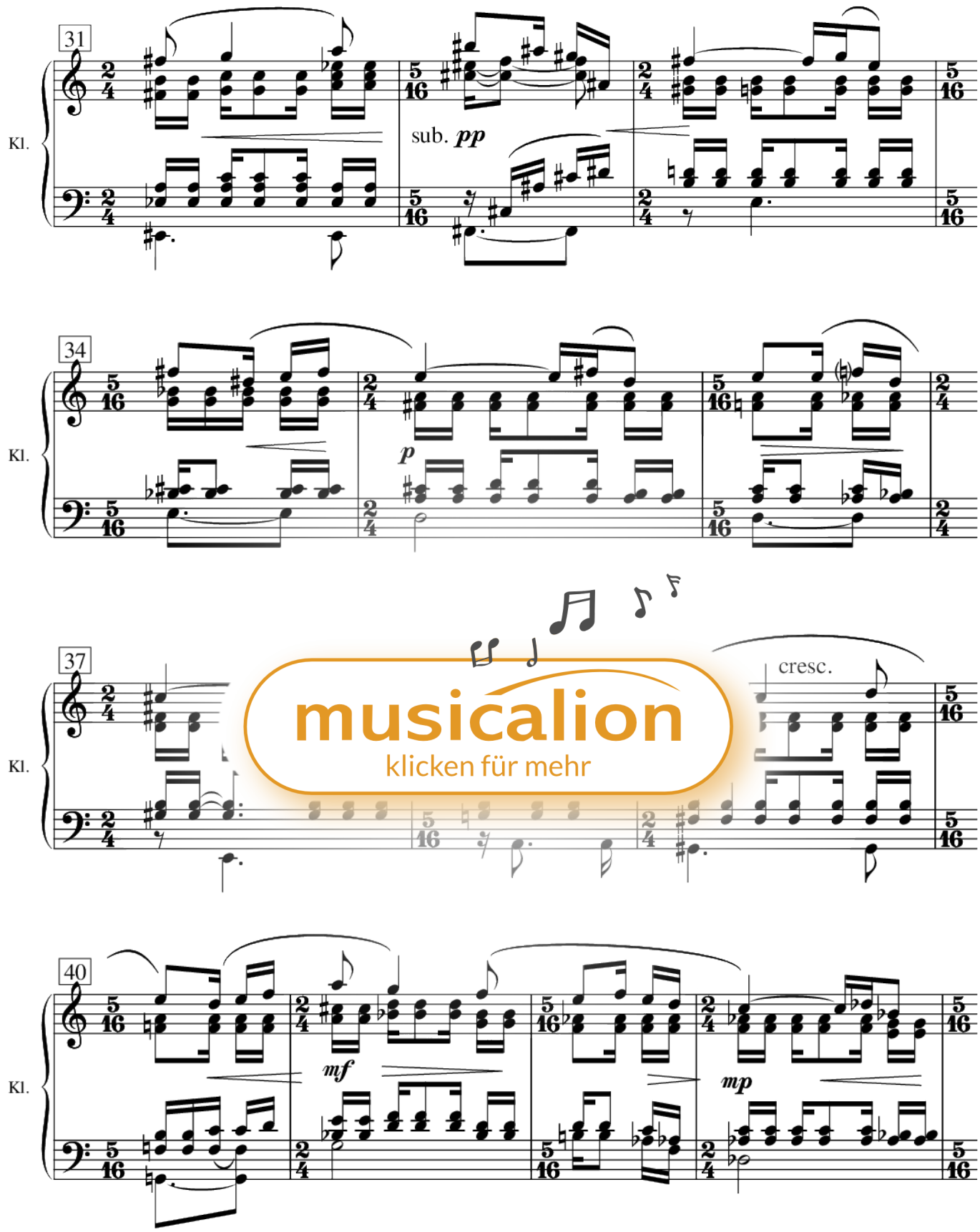
13

Kl.

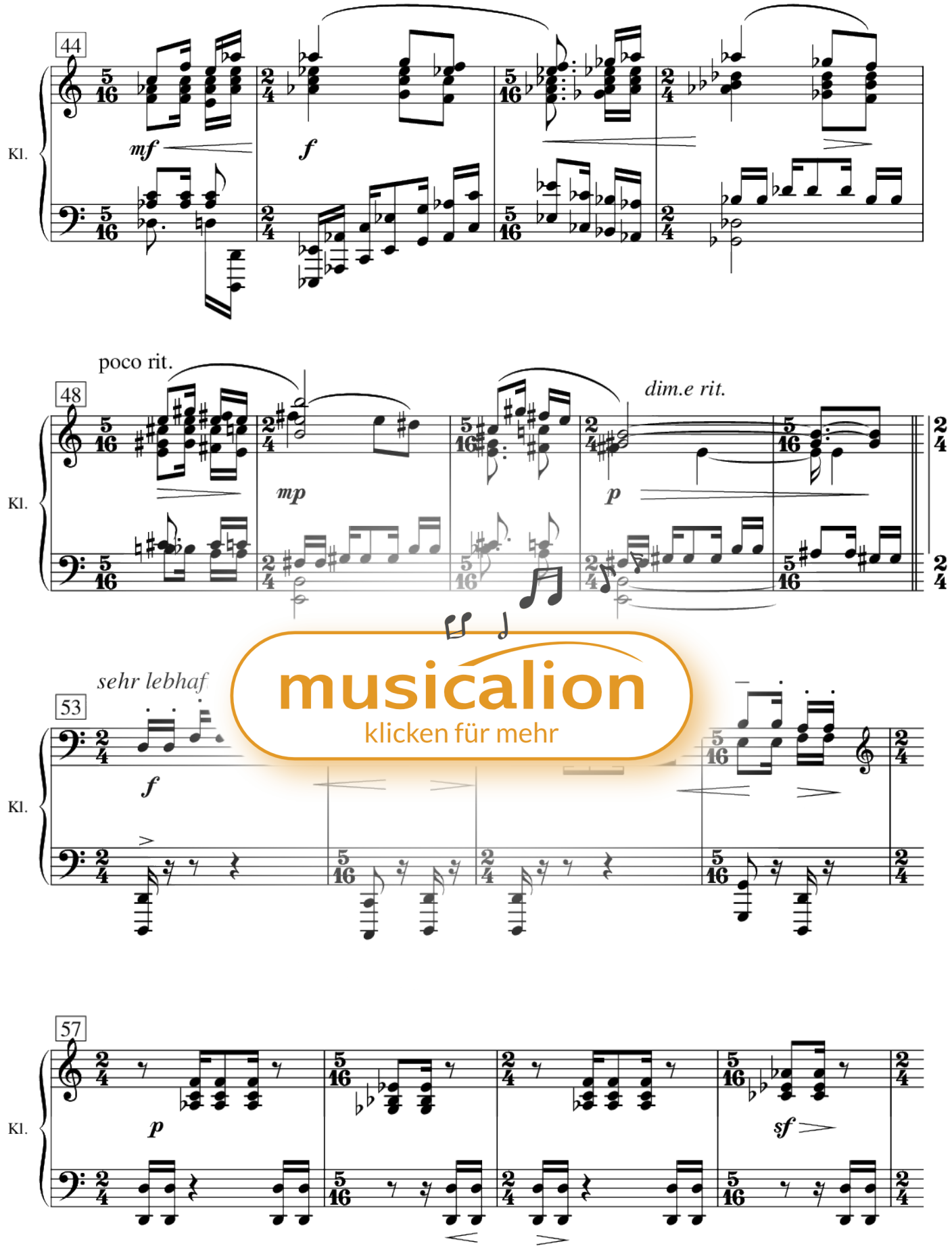
mf
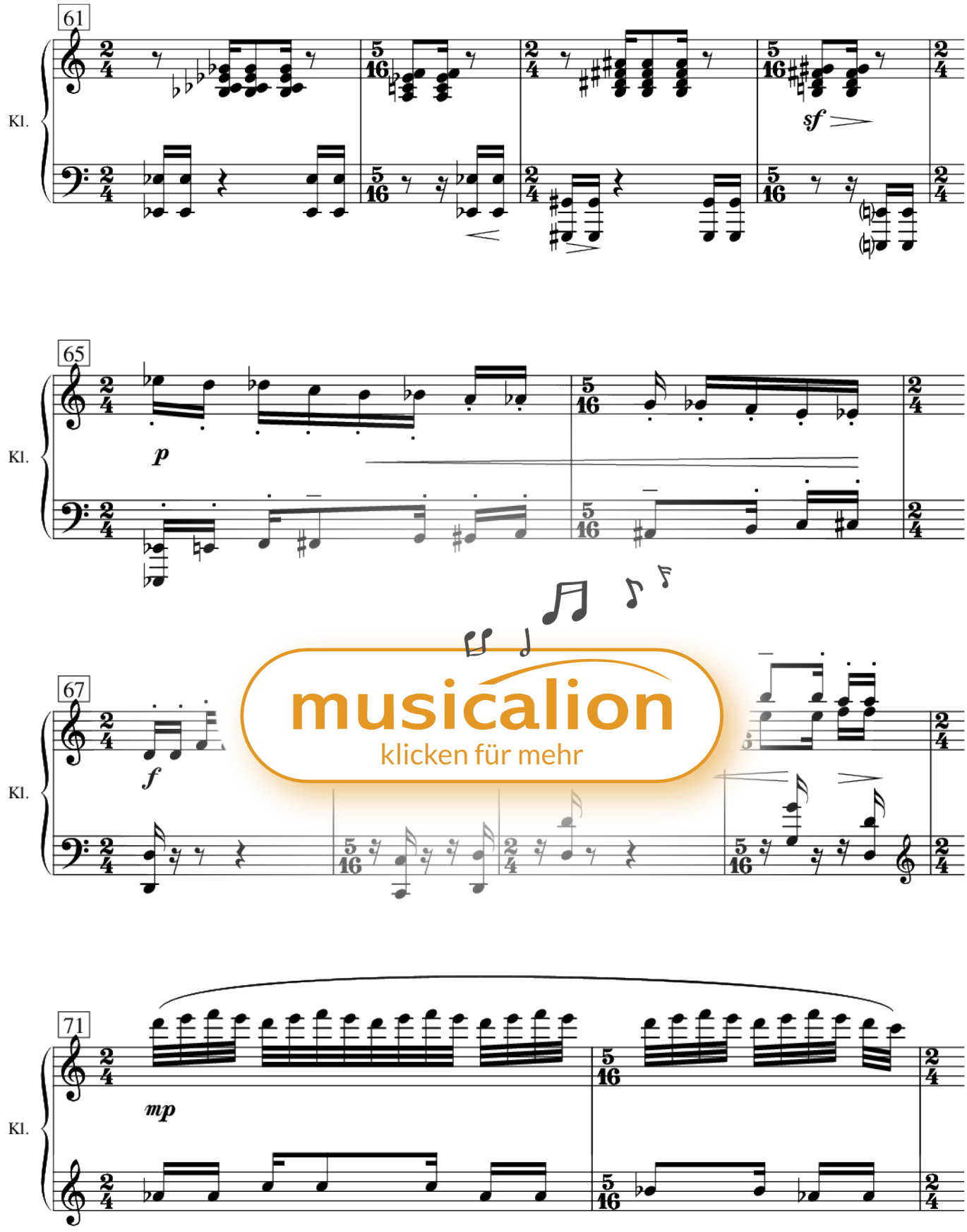


musicalion
klicken für mehr
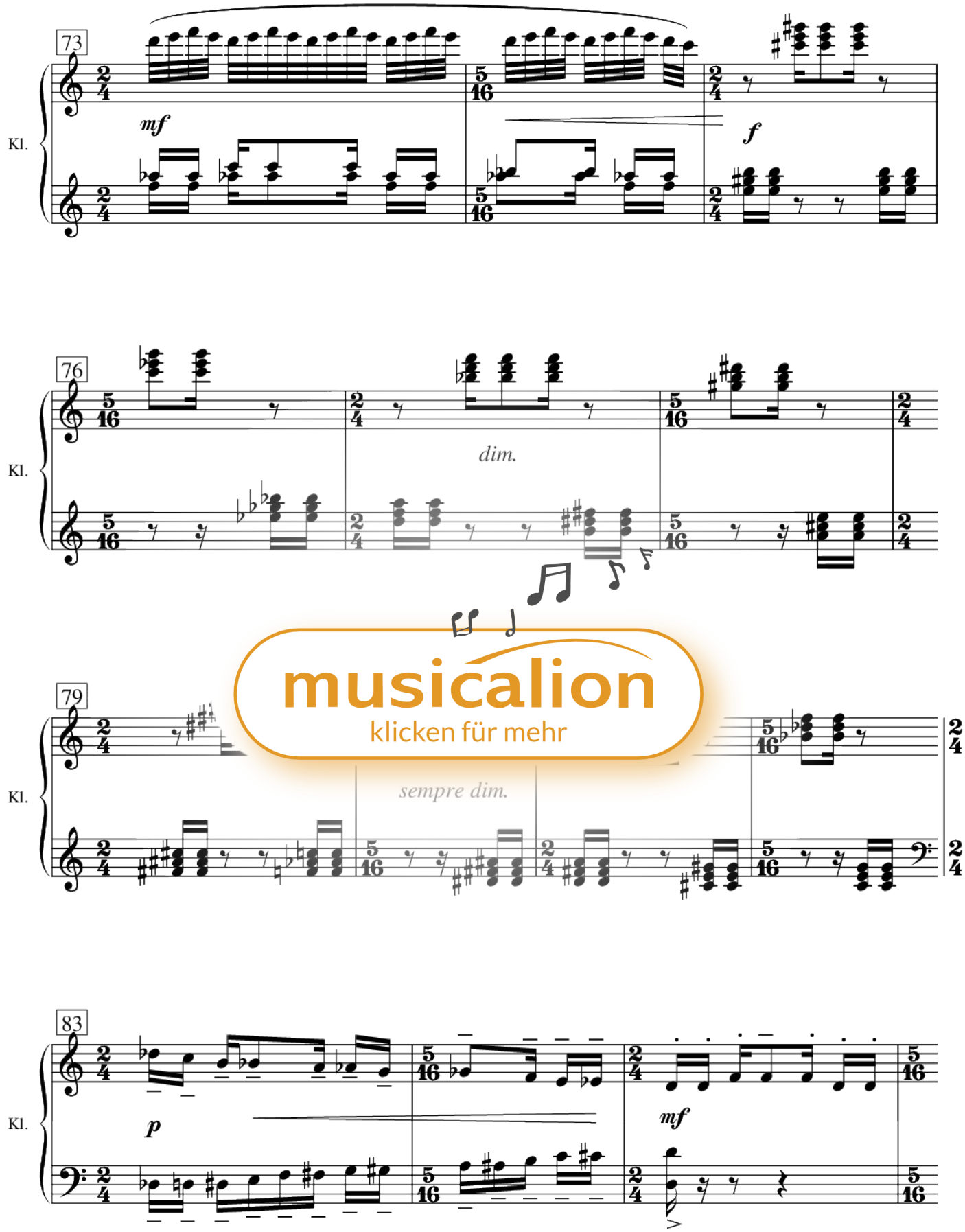


musicalion
klicken für mehr
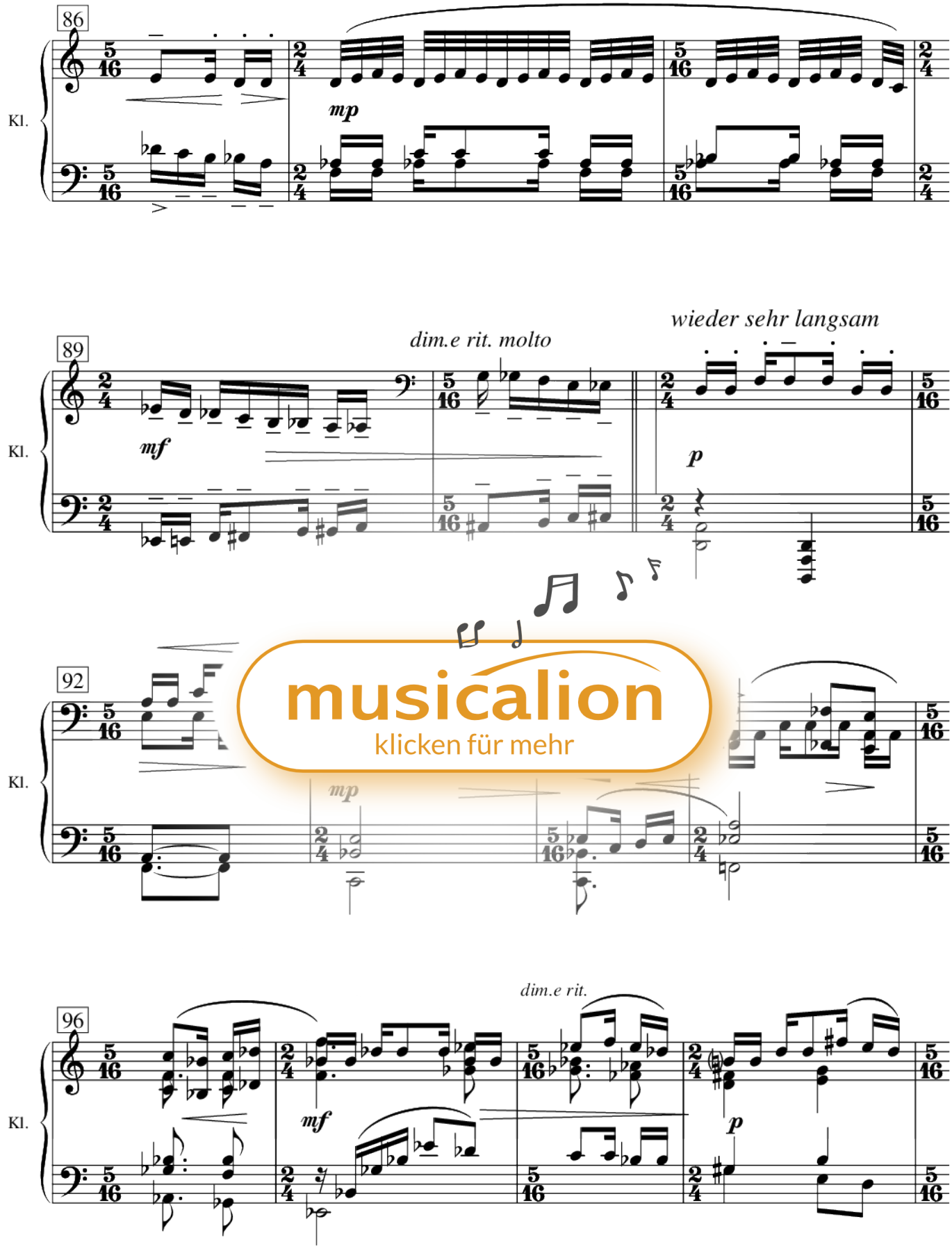


musicalion
klicken für mehr
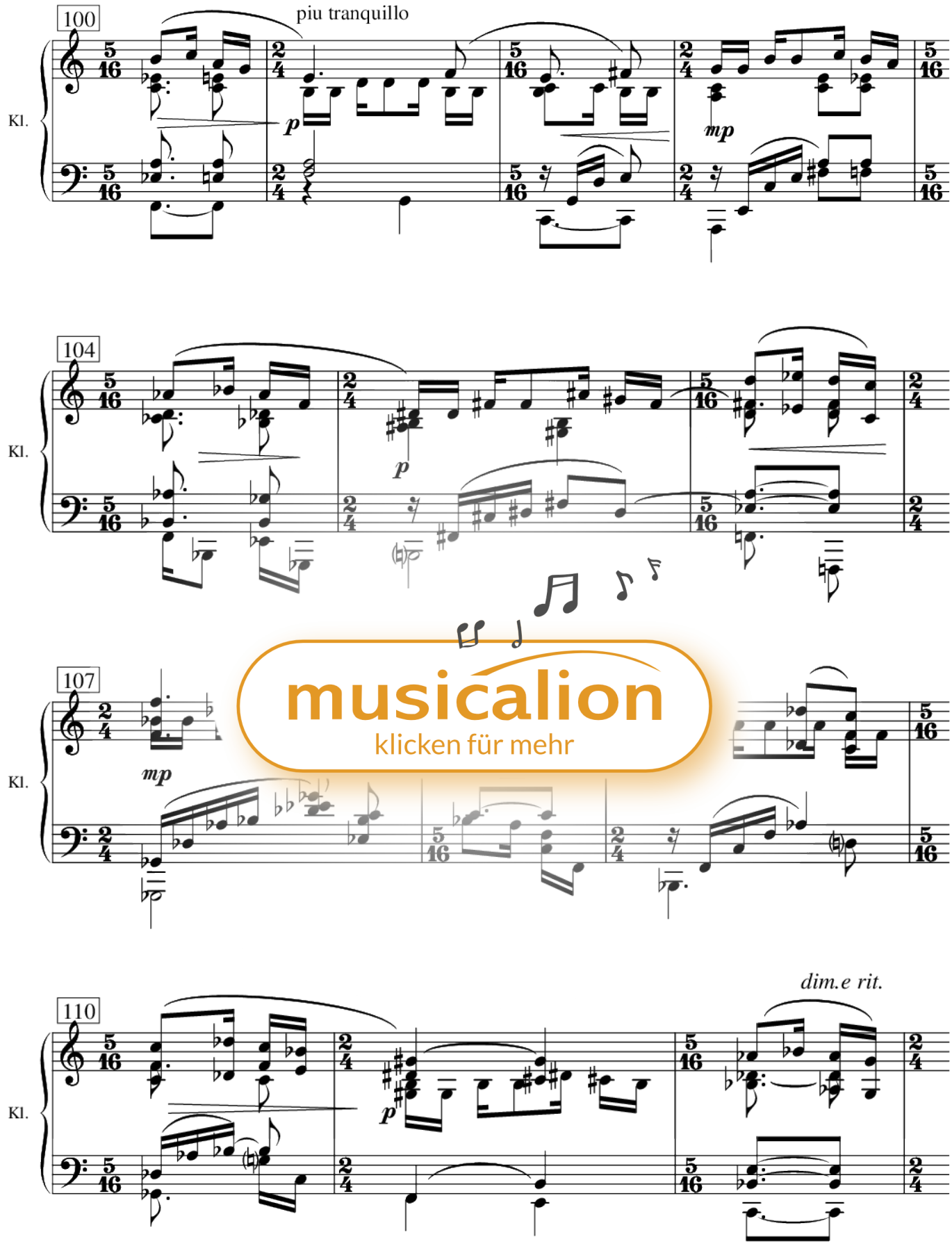


musicalion
klicken für mehr
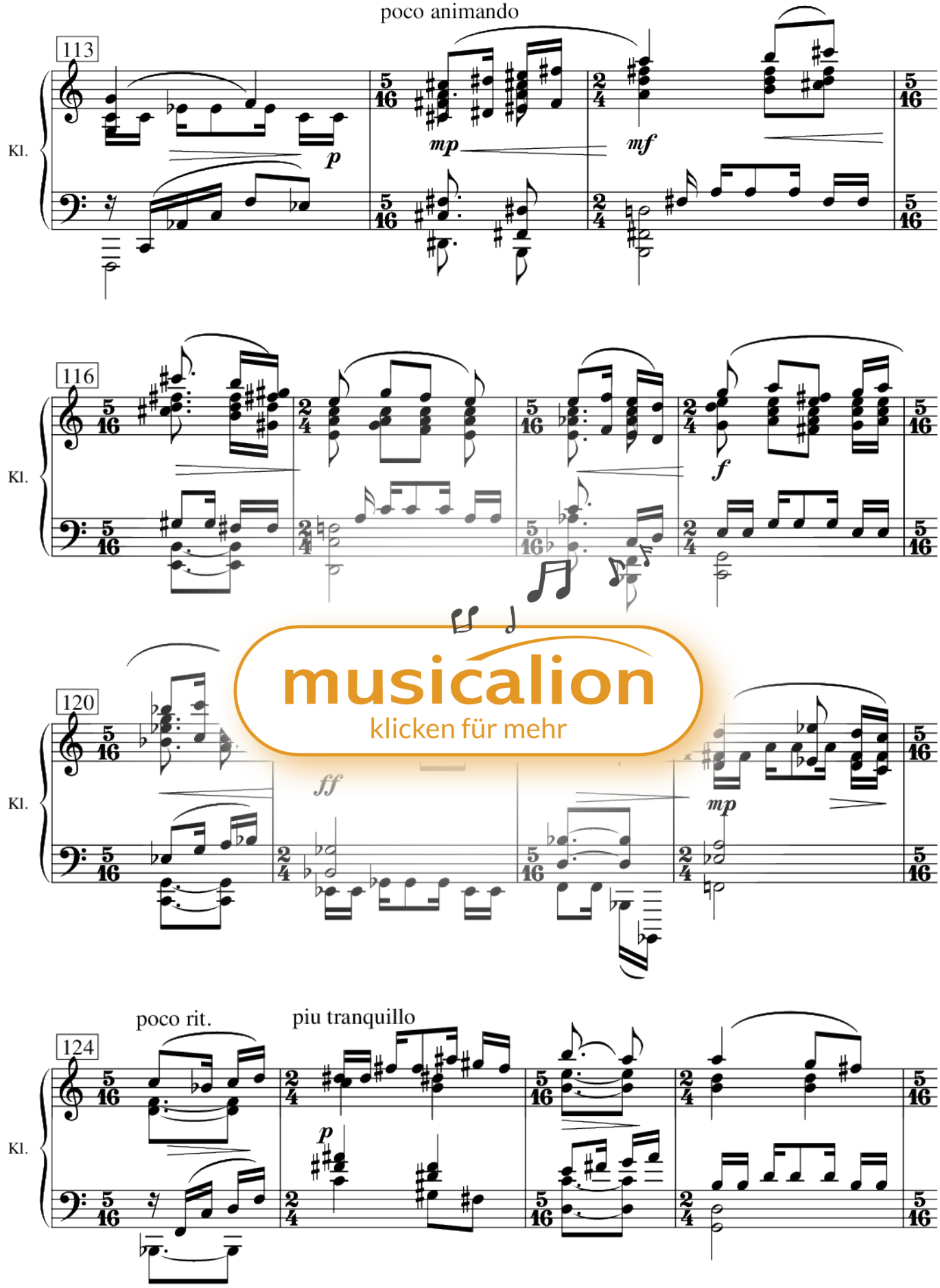


musicalion
klicken für mehr



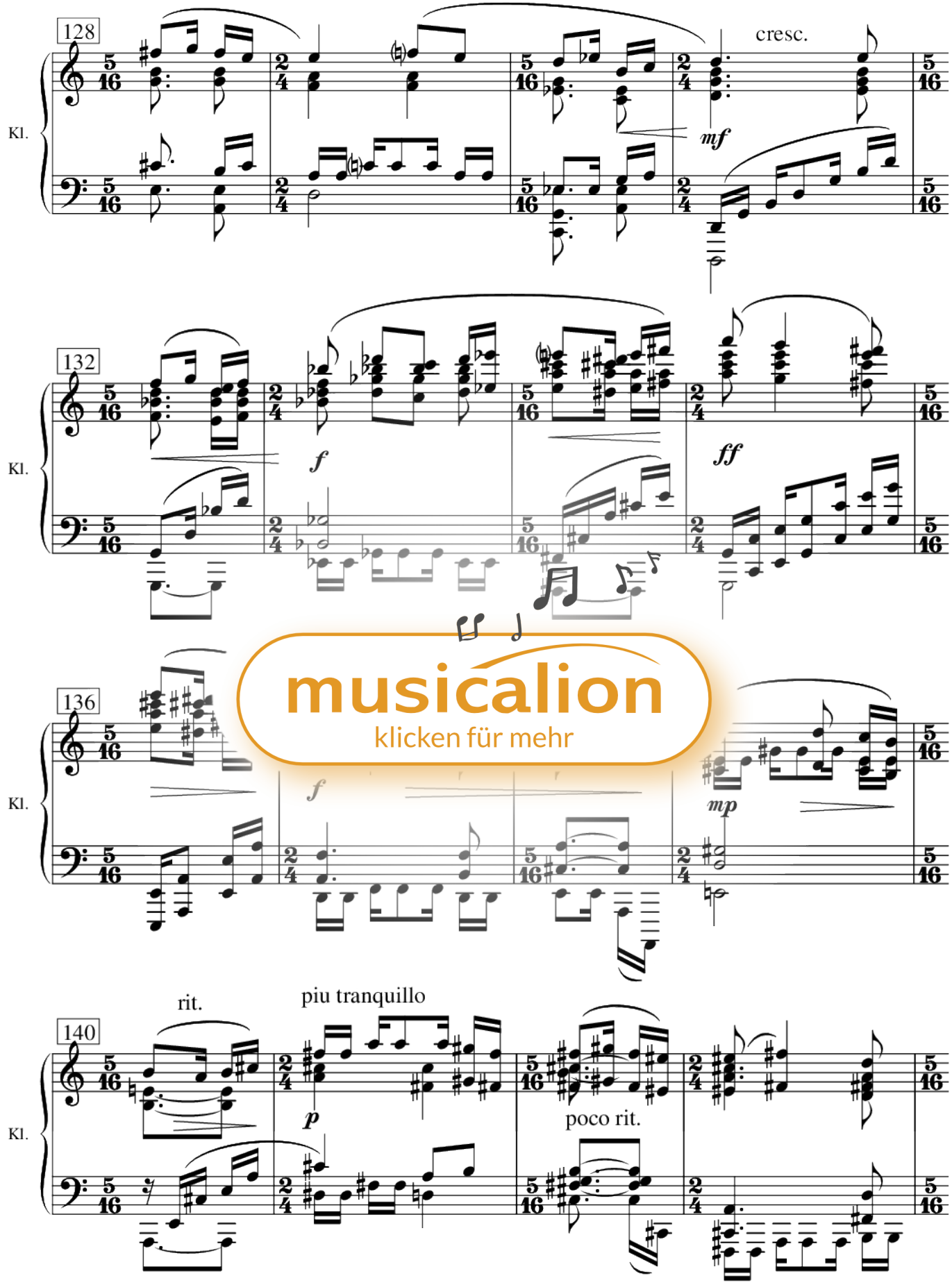
musicalion
klicken für mehr
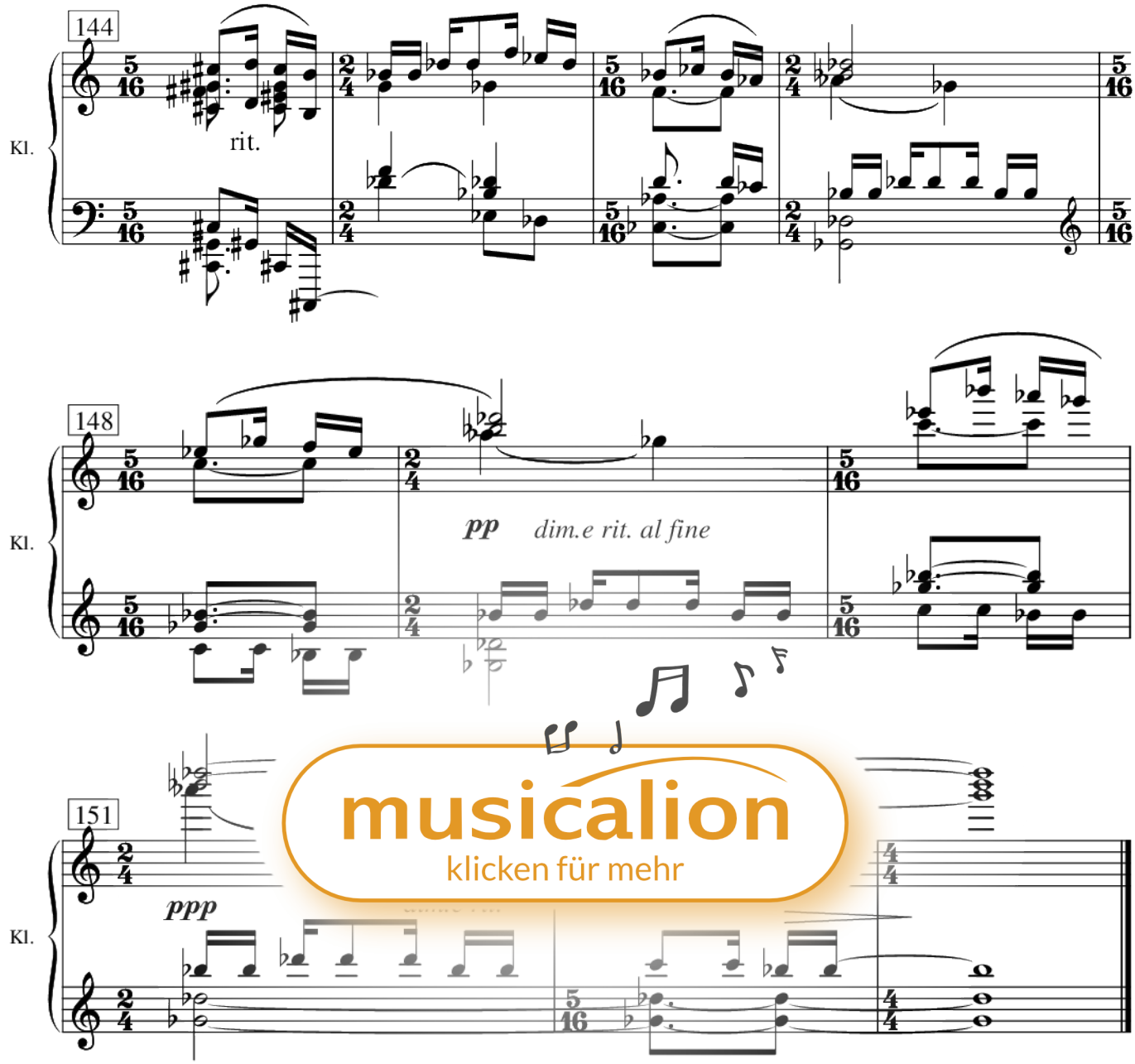


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Dona Nobis Pacem
Stefan Esser, Oktober 2014

Alle Rechte bei:
Stefan Esser
Im Scheffengarten 7
51381 Leverkusen
02171-33781
puetz-esser@t-online.de

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Diabelli-Contest 2014

Komponist: Stefan Esser

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: *Klavier = Kl(1)*

"Irini"
Ein Friedensgebet für Klavier
(Variationen über einen Morsecode)
Komponiert 2014
von Stefan Esser

Der vorgegebene Morsecode, der die ganze Komposition über in vielfältigen Varianten erscheint, hat dem Werk nicht nur das rhythmische Schema, sondern auch die Basis des Hauptmotivs vorgegeben.
Die "Länge" der jeweiligen Buchstaben (z.B. I = 2/16, R = 4/16, N = 3/16) bestimmen auch den melodischen Verlauf zu Beginn der Komposition. (I = 2. Ton der C-Dur-Tonleiter also "d", R = 4. Ton also "f", N = 3. Ton also "e".)

Das Klavierstück folgt einer vollgriffigen, spätromantischen Harmonik in zumeist ruhigem Tempo mit einem kurzen, deutlich schnelleren Mittelteil.