

Chreschtmass

Mass op traditionell Chrescht-Melodien
an engem neien Arrangement
fir gemeschte Kouer (S, A, B)



geschriwwen am August 2014

Chrëschtmass

Kyrie

4 3 moderato mp

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, _

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

17 dim.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

musicalion

klicken für mehr

28

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

37 p

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

andante

Gloria

f *feierlich*

Et in ter - ra pax ho mi-ni - bus, bon nae vo-lun - ta - tis, lau-da mus—

Et in ter - ra pax ho - mi-ni - bus, bo-nae, bo - nae vo-lun - ta tis. lau-da - mus

Et in ter- ra pax ho- mi-ni - bus bo-nae, bo- nae vo-lun - ta tis. lau-da - mus

8 *pp*

te. Be ne di-ci - mus te, a-do-ra-mus te Glo- ri-fi - ca mus

mp *p* te. Be-ne-di-ci, Be- ne- di-ci - mus te, a-do-ra-mus te. Glo-ri, Glo ri-fi ca - mus

mf te. Be- ne- di-ci - mus te, a-do-ra-mus te, Glo ri-fi - ca - mus,

15 *f* *piu moto*

glo - ri-fi - ca-mus mag - nam glo ri am

glo - ri-fi - ca-mus mag - nam glo ri - am

glo - ri-fi - ca - mus te. Gra-ti-as a gi-mus ti-bi prop-ter mag nam glo ri - am

21 *p*

tu am Do-mi-ne De us, Rex cae-les - tis De us Pa- ter om -

tu_ am Do-mi-ne De us, Rex cae-les - tis De us Pa. ter om -

mf tu - am Do-mi-ne De- us, Rex cae-les_ tis, De us, Pa- ter om -

25 *p* *dolce* *adagio*

ni po-tens. Do-mi-ne Fi li u - ni ge - ni-te, Je-su Chris te Do-mi-ne

p ni-po-tens. Do-mi-ne Fi- li u-ni - ge-ni - te. Je-su Chris - te, Do mi-ne

p ni po-tens. *p* Do mi-ne Fi- li u ni - ge-ni - te Je - su Chris - te, Do - mi-ne

34

De us Ag - nus De - Fi li - us pa tris. Qui tol -

De - us Ag - nus De - i Fi - li - us pa tris. Qui tol -

De - us Ag nus De - i Fi li - us pa tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

42

lis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

lis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

re - re no bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

48

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

Qui se - des ad de xi - ter - a - ra pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

54

Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al tis - si - mus Je - su Chris - te.

Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te -

Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al tis - si - mus Je - su Chris - te.

60

Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

Cum Sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

67

cresc. *dim.*

glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men.

glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men.

glo - ri - a De - i pa - tris. A - men. A - men. A - men.

Credo

1 3

mf Cre - do in u - num De - um, mir glee - wen un dech gud - de Gott.

wir glau - ben an dich gu - ter Gott.

moderato

mf Cre - do in u - num De - um, mir glee - wen un dech wir glau - ben an dich

9

Cred

gud - de Gott.

gu - ter Gott.

Cre - do, Cre do.

13

Cre - do in u - num De - um.

Cre - do in u - num De - um.

Sanctus

andante *mp* *feierlich*

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus De us

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus De - us

San - ctus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De us

10 *mf*
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

16 *mp*
 Sa - ba - oth, Ple - ni sunt, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.
mp *allegro*
 Ho - san - na, Ho - san - na. Ho san - na Ho sa - na.
 Ho - san - na. Ho - san - na. Ho - san - na, Ho - san - na.

21 Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -
 Ho - san - na, Ho - san - na in ex cel - sis.
 Ho - san - na. sis.
 san - na. sis.



Benedictus

adagio *dolce* *p*
 qui ve - nit, Be - ne - dic - tus,
 qui ve - nit, Be - ne - dic - tus,
 Be - ne - dic tus, qui ve

11 *mf* *allegro*
 in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - na.
 in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na. Ho - san - na.
 nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - san - na, Ho - san -

19

Ho-san-na Ho-sa- Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na, Ho-san-na. Ho-san-na. Ho-san-na in ex-cel-sis.
 na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Anamnèse

Andante

Jo, deng Ge-buert, Här, fei re mir haut an dain Doud ver-ken-ne-ge mir.
 Dei-ne Ge-burt, Herr, fei ern wir heut und deinen Tod ver-kün den wir.

7

Dain Op-er-ston, lue-we mir bis du kenns an- Herr-lech-keet.
 dein Auf-er-stehn, prei-sen wir bis du kommst in- Herr-lich-keit.

Dain Op-er-ston,
 Dei-ne Ge-burt,

musicalion
 klicken für mehr

an- Herr-lech-keet.
 einen Tod ver-kün

adagio

Ag-nus, De-i, Ag-nus qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-
 Ag-nus De-i, Ag-nus qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-
 Ag-nus, De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

11

bis. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.
 bis. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.
 bis. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.

18 Ag - nus De - i.

Ag nus De i, Ag nus De - i, *mf* *piu moto*

27 Ag - nus De - i, qui tol lis, qui tol lis, qui tol - lis pec -

mf Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mf Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mf Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

35 ca - ta mun di: Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, da pa - cem, pa - cem, da pa - cem, da

pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

41 pa - cem, da pa - cem, pa - cem, da pa - cem, da

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [luxemburgische Weihnachtsmesse](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

lateinische Mess für gemischten Chor, SAB, basierend auf bekannten Weihnachtsmelodien aus Luxemburg, Deutschland und Frankreich