

6:27 min.

# Der verwirrte Soldat

Irini

Stefan Günther

Klavier

*p* < *f* *mp*

4

6

8

*f* *mf* *mf* *mf*

(8<sup>vb</sup>) - - ' *mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

8va- - - - -

9

*p* *mp* *sfz*

*p* *p* *mp*

11

*f*

13

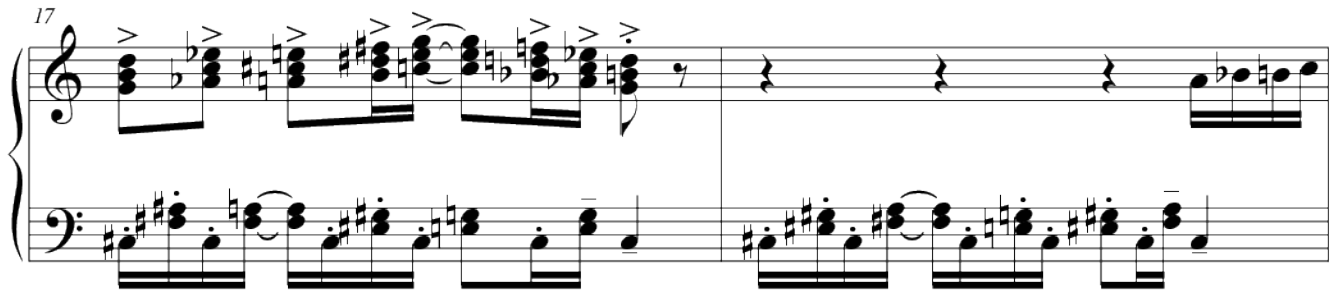
*mf*

15

*f* *mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

17



19



21



**musicalion**  
klicken für mehr

23



25



27



29



31



33



36



39

ff p

p ff

This system contains measures 39, 40, and 41. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Measures 39 and 40 feature a piano introduction with a bass line of chords and a treble line of chords. Measure 41 continues the piano introduction. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

42

p

This system contains measures 42, 43, and 44. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Measures 42 and 43 feature a piano introduction with a bass line of chords and a treble line of chords. Measure 44 continues the piano introduction. Dynamics include *p* (piano).

45

musicalion  
klicken für mehr

This system contains measures 45, 46, and 47. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Measures 45 and 46 feature a piano introduction with a bass line of chords and a treble line of chords. Measure 47 continues the piano introduction. Dynamics include *p* (piano).

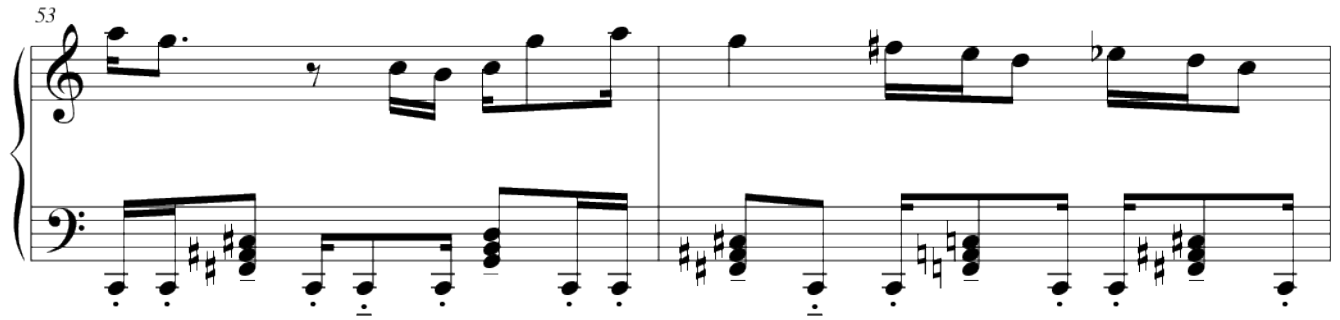
48

This system contains measures 48 and 49. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Measures 48 and 49 feature a piano introduction with a bass line of chords and a treble line of chords. Dynamics include *p* (piano).

50

This system contains measures 50 and 51. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Measures 50 and 51 feature a piano introduction with a bass line of chords and a treble line of chords. Dynamics include *p* (piano).

53



55



57



**musicalion**  
klicken für mehr

60



63



**f**

67

*mp* *f* *pp sffz* *p*

72

*p* *sffz* *ff*

75

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

80

*f*

83

*mp*

86

*mf*

*f*

90

93

**musicalion**  
klicken für mehr

97

*rit.*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Diabelli-Contest 2014](#)

*Komponist:* [stefan günther](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Wettbewerb

*Reihe/Zyklus:* Contest

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Klavier

*Instrumentierung:* Klavier = Kl(1)

Mein Stück erzählt die Geschichte eines Soldaten in Berlin 1945.

Es zeigt die Verwirrung, die man fühlt, wenn der gewohnt gewordene Lärm der Waffen verschwindet.

Es beschreibt den Moment, wenn sich deutsche und russische Soldaten nach Jahren des Kampfes die Hände reichen.

Es zeigt den Triumph des Friedens, wenn die Waffen endlich abgelegt werden.

Mein Stück erzählt die Geschichte eines Soldaten in Berlin 1945.

Es zeigt die Verwirrung, die man fühlt, wenn der gewohnt gewordene Lärm der Waffen verschwindet.

Es beschreibt den Moment, wenn sich deutsche und russische Soldaten nach Jahren des Kampfes die Hände reichen.

Es zeigt den Triumph des Friedens, wenn die Waffen endlich abgelegt werden.