



# Laudate pueri Dominum

Vespergesang in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Joseph Bauer, 1847 - 1910

op. 4, Nr. 3

*Moderato*

Sopran *p* Lau - da - te pu - e - ri Do - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

Alt *p* Lau - da - te pu - e - ri Do - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

Tenor

Bass

Orgel *p* *Man.*

9 *f* Sit no - men Do - mi - ni be - - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

8 *f* Sit no - men Do - mi - ni in sae - cu - lum.

8 *f* Sit no - men Do - r in sae - cu - lum.

9 *f* Sit no - men Do - mi - in sae - cu - lum.

*Ped.*

17 *p* A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - - - sum: lau - da - bi - le no - men Do - mi -

17 *p* A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - - - sum: lau - da - bi - le no - men Do - mi -

25

*f*

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

25



33

*p*

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

33

*p*

Man.



41

al - - tis ha - - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra.

al - - tis ha - - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra.

41

*f*



49

*f* su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pau - pe - rem.

*f* su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pau - pe - rem.

*f* su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pau - - pe - rem.

*f* su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pa - - pe - rum.

49

*Ped.*

57

*p* Ut col-lo-cet e - po - pu-li su - - -

*p* Ut col-lo-cet e - po - pu-li su - - -

57

*p* po - pu-li su - - -

*p* po - pu-li su - - -

65

*f* Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

*f* Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

*f* i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

*f* i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

65

73

*p*

o - rum lae - tan - - - - tem. Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li - o et Spi -

*p*

o - rum lae - tan - - - - tem. Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li - o et Spi -

o - rum lae - tan - - - - tem.

o - rum lae - tan - - - - tem.

*Man.*

80

*f*

ri - tu - i San - - - - - cto, si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

*f*

ri - tu - i San - - - - - cto, si - cut e - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

- pi - o et nunc et

- pi - o et nunc et

*Ped.*

87

sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - - - - men.

sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - - - - men.

sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - - - - men.

sem - - per et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum, a - - - - - - - - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Laudate pueri Dominum \(Vespergesang\)](#)

*Komponist:* [Joseph Bauer](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl ([www-mhoessl.de](http://www-mhoessl.de)).