



Laudate pueri Dominum

Vespergesang in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Joseph Bauer, 1847 - 1910

op. 4, Nr. 3

Moderato

Sopran *p* Lau - da - te pu - e - ri Do - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

Alt *p* Lau - da - te pu - e - ri Do - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

Tenor

Bass

Orgel *p* *Man.*

9 *f* Sit no - men Do - mi - ni be - - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

8 *f* Sit no - men Do - mi - ni in sae - cu - lum.

8 *f* Sit no - men Do - r sae - cu - lum.

9 *f* Sit no - men Do - mi - in sae - cu - lum.

9 *p* *Ped.*

17 *p* A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - - - sum: lau - da - bi - le no - men Do - mi -

17 A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - - - sum: lau - da - bi - le no - men Do - mi -

25

f

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - - tes Do - - mi - nus et su - per

25

33

p

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

coe - - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

33

p

Man.

41

al - - tis ha - - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra.

al - - tis ha - - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra.

41

f

49

f su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pau - pe - rem.

f su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pau - pe - rem.

f su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pau - - pe - rem.

f su - sci-tans a ter - ra in - o - pem *p* et de ster - co-re e - ri - gens pa - - pe - rum.

49

Ped.

57

p Ut col-lo-cet e - po - pu-li su - - -

p Ut col-lo-cet e - po - pu-li su - - -

57

p po - pu-li su - - -

p po - pu-li su - - -

65

f Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

f Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

f i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

f i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma - trem fi - li -

65

73

o - rum lae - tan - - - - tem. Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li - o et Spi -

o - rum lae - tan - - - - tem. Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li - o et Spi -

o - rum lae - tan - - - - tem.

o - rum lae - tan - - - - tem.

Man.

80

ri - tu - i San - - - - - cto, si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

ri - tu - i San - - - - - cto, si - cut e - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

- pi - o et nunc et

- pi - o et nunc et

Ped.

87

sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sem - - per et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum, a - - - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Laudate pueri Dominum \(Vesper Song\)](#)

Compositor: [Joseph Bauer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)